



Prospettive Perspectives



SELEZIONE DALLA RASSEGNA STAMPA

ANSA Piemonte informazione pubblicitaria



*Il tuo tempo, la tua vita.
La tua esperienza*

Galleria Fotografica Video

CRONACA • POLITICA • ECONOMIA • SPORT • SPETTACOLO • ANSA VIAGGIART • CONSIGLIO REGIONALE • SP

ANSA.it • Piemonte • [Prospettive/Perspectives promuove la tutela del paesaggio](#)

Prospettive/Perspectives promuove la tutela del paesaggio

Progetto coinvolge Langhe Monferrato e Costa Azzurra

Redazione ANSA
TORINO
06 giugno 2022
09:08
NEWS

Suggerisci
Facebook
Twitter
Altri
Stampa
Scrivi alla redazione



Per te nuove occasioni

Scegli il prodotto, cerca il tuo Ter e metti subito: consegniamo anche in 24h.

- RIPRODUZIONE RISERVATA

CLICCA PER INGRANDIRE

Sponsored by 4W



Enel Energia
Scegli Oggi due anni di tranquillità
[SCOPRI DI PIÙ](#)



(ANSA) - TORINO, 06 GIU - Promuovere la tutela e la fruizione consapevole del territorio attraverso l'arte contemporanea nel rispetto del paesaggio, della biodiversità, dell'ambiente e della cultura è lo scopo di "Prospettive / Perspectives", il programma Interreg V-A Italia-Francia Alcotra 2014-2020 presentato dall'Ente Turismo Langhe Monferrato Roero insieme a Villa Arson, istituzione culturale francese con sede a Nizza, e alla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo.

Per il prossimo intervento, previsto entro marzo 2023, la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo ha individuato un curatore internazionale, Tom Eccless, che ha già selezionato due luoghi e due artisti che interverranno con opere site-specific nel territorio delle Langhe.

Successivamente, dopo i primi due interventi nella provincia di Cuneo, il progetto verrà esteso al Monferrato coinvolgendo tutta l'area dei Paesaggi Vitivinicoli tutelati dall'Unesco.

Per quanto riguarda la parte francese Villa Arson chiamerà artisti francesi e internazionali per realizzare un percorso di opere d'arte effimera nel rispetto del paesaggio a Nizza e nel suo entroterra, a cura di Gino Gianuzzi, fondatore della galleria Neon di Bologna.

"Un progetto in cui l'Atl e i suoi partners credono molto, la cultura e l'arte contemporanea sono un elemento di grande attrazione turistica per il nostro territorio", afferma Mariano Rabino, presidente dell'Ente Turismo Langhe Monferrato.

Sylvain Lizon, direttore di Villa Arson e Patrizia Sandretto, presidente di Fondazione Sandretto Re Rebaudengo sottolineano "l'importanza di questo inedito percorso sotto un profilo artistico, culturale ed anche economico". (ANSA).



6 giugno 2022

Home > Archivio > Entro il 2023 due opere d'arte contemporanea sulle colline Unesco

Entro il 2023 due opere d'arte contemporanea sulle colline Unesco

1 Giugno 2022 Archivio Versione accessibile



© Archivio Ente Turismo LMR

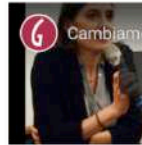
Serralunga d'Alba

L'INIZIATIVA Con il sostegno del programma europeo Alcotra prenderà il via il progetto **Prospective / Perspectives** presentato dall'ente Turismo Langhe Monferrato Roero insieme a Villa Arson, istituzione amministrativa del Ministero della cultura francese, all'Università della Costa azzurra, e alla fondazione Sandretto Re Rebaudengo, che da oltre venticinque anni opera a favore dell'arte e della cultura contemporanea.

Alla base del progetto c'è la volontà dei partner e dei territori sui quali operano di contribuire agli obiettivi per uno sviluppo sostenibile. Prospective intende stimolare consapevolezza e responsabilità rispetto al tema del cambiamento climatico attraverso l'arte. Per raggiungere questo obiettivo la fondazione Sandretto Re Rebaudengo ha individuato un curatore internazionale, Tom Eccless, che in accordo con gli altri partner ha selezionato due luoghi e due artisti che interverranno con opere sul territorio delle Langhe entro il mese di **marzo 2023**. Successivamente, dopo i primi due interventi nella provincia di Cuneo, il progetto verrà esteso al Monferrato coinvolgendo, così, tutta l'area dei Paesaggi vitivinicoli tutelati dall'Unesco.

Mariano Rabino, presidente dell'ente afferma: «La cultura e l'arte contemporanea sono un elemento di grande attrazione turistica per il nostro territorio, che ben si inserisce in una cornice di prodotti già consolidati come enogastronomia, paesaggio e outdoor. Le opere d'arte realizzate giocheranno un ruolo importante nel valorizzare il paesaggio e il patrimonio del territorio di Langhe Monferrato Roero. Un progetto dal grande valore artistico e culturale che trova nella collaborazione transfrontaliera, favorita dal programma Alcotra, un punto di forza di arricchimento».

VIDEO



SEGUICI SU FACEBOOK



Con Legge 178/2020 prorogato. Ecco cosa significa per la tua Imp.

CRONACA



Matton corsa si arresta
0 1 Giug



Incendi quattro pompe
0 1 Giug



Auto sc guard-r interve
0 31 Mag

"Prospective / Perspectives", promuovere la tutela e la fruizione del territorio attraverso l'arte contemporanea

di Redazione - 31 Maggio 2022 - 18:02

Stampa 0 0 0 3 min
Più informazioni su: alcotra 2014-2020, ente turismo langhe monferrato roero, mariano rabino

ATmeteo Previsioni
Asti 27°C 14°C
GUARDA IL METEO DELLA TUA CITTÀ >



Meteo: le previsioni per i prossimi giorni
Condividi Commenta

ATlettere
Lavori sull'Anti-Chivasso: le associazioni di pendolari ripropongono all'Assessorato Cultura: "Informazioni" fuorivanti e inesatte.
"Ringrazio tutto il reparto di Neurologia dell'ospedale di Asti per la grande professionalità e"
INVIÀ UNA LETTERA >

Con il sostegno del Programma Interreg V-A Italia-Francia ALCOTRA 2014-2020 prenderà il via il progetto "Prospective / Perspectives" presentato dall'Ente Turismo Langhe Monferrato Roero insieme a Villa Arson, istituzione amministrativa pubblica del Ministero della Cultura francese dedicata alla creazione contemporanea in sinergia con l'Università della Costa Azzurra, e alla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, istituzione con sede a Torino e a Guarene (CN) che da oltre venticinque anni opera a favore dell'arte e della cultura contemporanea.

L'obiettivo generale di "Prospective / Perspectives" è promuovere la tutela e la fruizione consapevole del territorio attraverso l'arte contemporanea nel rispetto del paesaggio, della biodiversità, dell'ambiente nel suo complesso e della cultura. Il fatto che il territorio di Langhe-Roero e Monferrato sia stato inserito nella lista del Patrimonio Mondiale dell'Umanità Unesco è un incentivo a preservare e valorizzare il territorio oltre che a sensibilizzare chi lo abita, lo scopre e lo vive, anche occasionalmente.

Le colline di Langhe Monferrato Roero sono meta di un turismo internazionale che ha la volontà di scoprire il "bello" e il "buono" del nostro Paese. Sono terre che, oltre ad essere conosciute per un eccellente patrimonio enogastronomico, sanno raccontare storie, tradizioni e arricchire ogni soggiorno attraverso esperienze culturali e di benessere. La scelta di migliorare il paesaggio attraverso la scelta di importanti opere d'arte contemporanea create appositamente per i luoghi scelti non può che ampliare l'offerta dei borghi del territorio.

La dimensione transfrontaliera si addice particolarmente ai tre partner accumulati dall'essere Enti o istituzioni del territorio operanti nella cultura e nel turismo con particolare attenzione ai nuovi scenari e alle opportunità future. Il partenariato di "Prospective / Perspectives" condivide il valore del paesaggio e la sfida legata ai cambiamenti climatici, valorizza l'arte contemporanea come strumento di dialogo e sensibilizzazione trasversale considerandola quale strumento accessibile, gratuito e capace di uscire dai luoghi tradizionali per intercettare pubblici eterogenei. Tutti i partner si occupano di acquisire nuove conoscenze, consapevolezza e potenzialità che derivano da un processo di contaminazione tra diverse zone geografiche, competenze professionali ed esperienziali. Ogni attore di questo progetto porterà infatti una "prospettiva" diversa allo sviluppo dello stesso.

Alla base del progetto c'è la volontà dei partner e dei territori sui quali operano di contribuire agli obiettivi per uno sviluppo sostenibile ponendo l'attenzione sugli impatti del cambiamento climatico, sul rapporto tra uomo e natura e sugli aspetti virtuosi. "Prospective / Perspectives" intende stimolare consapevolezza e responsabilità rispetto al tema del climate change attraverso l'arte. Per raggiungere questo obiettivo la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo - portando avanti il suo ruolo di indagine e sostegno tra le tendenze artistiche e i linguaggi culturali del presente - ha individuato un curatore internazionale, Tom Eccless, che in accordo con gli altri partner ha selezionato due luoghi e due artisti che interverranno con opere site-specific nel territorio delle Langhe entro il mese di marzo 2023.

Successivamente, dopo i primi due interventi nella provincia di Cuneo, il progetto verrà esteso al Monferrato coinvolgendo, così, tutta l'area dei Paesaggi Vitivinicoli tutelati dall'Unesco.

Mariano Rabino, presidente dell'Ente Turismo Langhe Monferrato Roero afferma "Si tratta di un progetto in cui l'ATI e i suoi partners credono molto: la cultura e l'arte contemporanea sono un elemento di grande attrazione turistica per il nostro territorio, che ben si inserisce in una cornice di prodotti già consolidati come enogastronomia, paesaggio e outdoor. Le opere d'arte realizzate giocheranno un ruolo importante nel valorizzare il paesaggio e il patrimonio del territorio di Langhe Monferrato Roero. Un progetto dal grande valore artistico e culturale che trova nella collaborazione transfrontaliera, favorita dal Programma ALCOTRA, un punto di forza e di arricchimento".

Per informazioni: prospective@vistitimi.it

GAZZETTA D'ALBA

7 giugno 2022

PROSPETTIVE:
OPERE D'ARTE
NEI TERRITORI
DELL'UNESCO



Con il sostegno del programma italo-francese Alcotra prenderà il via il progetto Prospettive presentato dall'ente turismo insieme a Villa Arson, istituzione del Ministero della cultura francese, all'Università della Costa azzurra, e alla fondazione Sandretto Re Rebaudengo. Il fine è promuovere la fruizione consapevole

del territorio attraverso l'arte contemporanea nel rispetto del paesaggio. È stato individuato un curatore internazionale, Tom Eccless, che ha selezionato due artisti che interverranno con speciali opere nel territorio delle Langhe entro il mese di marzo 2023. Dopodiché sarà coinvolto il Monferrato con nuovi interventi.

la Repubblica
Torino

Langhe e Monferrato

Prospettive artistiche e ambiente

Entro il 2023 due nuove opere in Langhe, Roero e Monferrato inviteranno a riflettere sui cambiamenti climatici. Le prevede il Programma Interreg V-A Italia-Francia Alcotra 2014-2020, che prenderà il via nei prossimi mesi con il titolo "Prospettive/Perspectives", coinvolgendo l'Ente Turismo Langhe Monferrato Roero con Villa Arson di Nizza, l'Università della Costa Azzurra e la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo. Obiettivo principale è promuovere la tutela e la fruizione consapevole di tali aree attraverso l'arte, nel rispetto del paesaggio, della biodiversità, dell'ambiente e della cultura. Il fatto che questo territorio sia stato inserito nella lista del Patrimonio Mondiale dell'Umanità Unesco - pensano gli organizzatori - è "un incentivo a preservarlo e valorizzarlo, oltre che a responsabilizzare chi lo abita, lo scopre e lo vive". - **m.pa**
prospettive@visitlmr.it

la Repubblica

16 giugno 2022

NELLE LANGHE
Opere d'arte
per proteggere
il territorio

a pagina 8



L'ARTE PER PROTEGGERE AMBIENTE E TERRITORIO

di **Federica Vivarelli**

Non c'è un pianeta il nemico da sconfiggere. Così le colline d'Inesco del basso Piemonte decidono di accostare il proprio nome non solo a vino, carne, nocciole. Ma anche ad arte contemporanea e attenzione al cambiamento climatico. È il progetto dell'Ente turismo Langhe Monferrato Roero, Villa Arson del Ministero della cultura francese e Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, da realizzarsi tra i borghi del basso Piemonte entro maggio 2023. «Il nostro è un territorio importante per l'ecosostenibilità», commentano i partner del progetto. «Quello che il turista sta iniziando a cercare è qualcosa che sappia andare oltre l'esibizione per esempio». O l'arte, in questo caso contemporanea.

È il progetto «Prospective Perspectives» che vede le colline patrimonio Unesco disseminate di opere artistiche con uno stesso filo conduttore: la lotta al cambiamento climatico. «La cultura e l'arte contemporanea sono un elemento di grande attrazione turistica per il nostro territorio, che ben si inserisce in una cornice di prodotti già consolidati», sottolinea Mariano Fabrizio, presidente dell'Ente turismo.

Qualche esempio di arte e paesaggio da queste parti in realtà c'era già:

basti pensare alla cappella di Babolo, alla street art di David Trezzani e di Andrea Riva Martoni, alle panchine giganti.

In Prospective il tema non è ambientare solo un oggetto di cultura in un bel paesaggio, ma offrire attenzione sugli impatti del cambiamento climatico, sul rapporto tra uomo e donna — continuano gli organizzatori —. Tutto questo per stimolare consapevolezza e responsabilità di climate change attraverso l'arte. Paesaggi ancora segnati dal passaggio della tempesta Alex. Si tratterà di far emergere proposte artistiche uniche in stretto dialogo con le popolazioni interessate e nel rispetto di gli ecosistemi locali», spiega Sylvain Lizot direttore della

francese Villa Arson. Dal Piemonte alla Francia: è un progetto Alitalia, per cui la progettazione è già in contatto fra i vari enti transfrontalieri durante qualche tempo.

Ora inizia la parte operativa, nelle prime settimane di luglio saranno ufficializzati i nomi dei due artisti internazionali e dei due borghi del basso Piemonte coinvolti. Quello che è già noto è che a seguirne quest'anno è Tom Eccles, curatore e docente universitario negli Stati Uniti.

Dopo maggio 2023 Prospective uscirà dai due borghi

scelti con opere diffuse anche nel resto del Monferrato. Se da un lato l'arte per il cambiamento climatico arriverà tra i vigneti piemontesi, dall'altra parte ci sarà la Francia con Siza e il suo entusiasmo con un genere. È l'installazione più di tipo effimero.

Curatore di questo percorso saranno Gianuzzi, fondatore della galleria Neon di Bioglia.

L'idea è che «questo progetto tenderà Langhe, Monferrato e Roero ancora più internazionali», conclude Petrini Sandretto Re Rebaudengo. Un'occasione per creare legami solidi con le scuole, gli abitanti e le imprese del territorio, favorendo ricadute positive sia sul piano culturale che economico.

Le colline di Langhe, Monferrato e Roero diventano gallerie d'arte contemporanea contro il cambiamento climatico. È il progetto dell'Ente turismo Langhe Monferrato Roero, Villa Arson e Fondazione Sandretto Re Rebaudengo



Instagram
Segui il Corriere Torino anche su Instagram inquadra il Qr Code con il tuo cellulare e vai al nostro profilo



7 obiettivi
BIETTIVI
R LO SVILUPPO
OSTENIBILE

| | | | |
|---|---|--|--|
| 1 Energia pulita e accessibile | 2 Fame zero | 11 Città e comunità sostenibili | 12 Consumo e produzione responsabili |
| 3 Salute e benessere | 4 Istruzione di qualità | 13 Azione per il clima | 14 La vita sott'acqua |
| 5 Parità di genere | 6 Acqua pulita e igiene | 15 La vita sulla terra | 16 Pace, giustizia e istituzioni forti |
| 7 Energia pulita e accessibile | 8 Lavoro dignitoso e crescita economica | 17 Partnership per gli obiettivi | |
| 9 Industria, innovazione e infrastrutture | 10 Ridurre le disuguaglianze | | |

L'Esp - Hub



27 ottobre 2022

Entro il 2023 due opere contemporanee

“Prospettive”: nelle colline di Langhe Monferrato Roero per riflettere sui cambiamenti climatici

Con il sostegno del Programma Interreg V-A Italia-Francia Alcotra 2014-2020, prenderà il via il progetto “Prospettive / Perspectives”, presentato dall'Ente Turismo Langhe Monferrato Roero insieme a Villa Arson, istituzione amministrativa pubblica del Ministero della cultura francese dedicata alla creazione contemporanea in sinergia con l'Università della Costa Azzurra, e alla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, istituzione con sede a Torino e a Guarene (CN) che da oltre venticinque anni opera a favore dell'arte e della cultura contemporanea.

L'obiettivo generale di “Prospettive / Perspectives” è promuovere la tutela e la fruizione consapevole del territorio attraverso l'arte contemporanea nel rispetto del paesaggio, della biodiversità, dell'ambiente nel suo complesso e della cultura.

Il fatto che il territorio di Langhe-Roero e Monferrato sia stato inserito nella lista del Patrimonio Mondiale dell'Umanità Unesco è un incentivo a preservare e valorizzare il territorio oltre che a responsabilizzare chi lo abita, lo scopre e lo vive, anche occasionalmente.

La dimensione transfrontaliera si addice particolarmente ai tre partner accumulati dall'essere Enti o istituzioni del territorio operanti nella cultura e nel turismo con particolare attenzione ai nuovi scenari e alle opportunità future.

Il partenariato di “Prospettive / Perspectives” condivide il valore del paesaggio e la sfida legata ai cambiamenti climatici, valorizza l'arte contemporanea come strumento di dialogo e sensibilizzazione trasversale considerandola quale strumento accessibile, gratuito e capace di uscire dai luoghi tradizionali per intercettare pubblici eterogenei.

Alla base del progetto c'è la volontà dei partner e dei territori sui quali operano di contribuire agli obiettivi per uno sviluppo sostenibile ponendo l'attenzione sugli impatti del cambiamento climatico, sul rapporto tra uomo e natura e sugli approcci virtuosi. “Prospettive / Perspectives” intende stimolare consapevolezza e responsabilità rispetto al tema del climate change attraverso l'arte. Per raggiungere questo obiettivo la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo ha individuato un curatore internazionale, Tom Eccles, che in accordo

con gli altri partner ha selezionato due luoghi e due artisti che interverranno con opere site-specific nel territorio delle Langhe entro il mese di marzo 2023.

Successivamente, dopo i primi due interventi nella provincia di Cuneo, il progetto verrà esteso al Monferrato coinvolgendo, così, tutta l'area dei Paesaggi Vitivinicoli tutelati dall'Unesco.

Mariano Rabino, presidente dell'Ente Turismo Langhe Monferrato Roero afferma: “Si tratta di un progetto in cui l'ATL e i suoi partners credono molto: la cultura e l'arte contemporanea sono un elemento di grande attrazione turistica per il nostro territorio, che ben si inserisce in una cornice di prodotti già consolidati come enogastronomia, paesaggio e outdoor. Le opere d'arte realizzate giocheranno un ruolo importante nel valorizzare il paesaggio e il patrimonio del territorio di Langhe Monferrato Roero. Un progetto dal grande valore artistico e culturale che trova nella collaborazione transfrontaliera, favorita dal Programma ALCOTRA, un punto di forza e di arricchimento”.

E.G.

28 ottobre 2022

Palazzo Banca d'Alba

La tutela del territorio passa dall'arte grazie al progetto “Prospettive”

Questa mattina, alle 11 a Palazzo Banca d'Alba, si presenta il progetto Prospettive/Perspectives, frutto della collaborazione tra la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, il museo Villa Arson di Nizza in Costa Azzurra e l'Ente turismo Langhe Monferrato Roero, per promuovere la tutela e la fruizione consapevole del territorio attraverso l'arte contemporanea, nel rispetto del paesaggio, della biodiversità e della cultura. Presenti il climatologo Luca Mercalli (nella foto), Patrizia Sandretto, presidente della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo e Gino Gianuzzi, direttore artistico di Villa Arson. D. SC. —



Opere d'arte in Langa per promuovere la fruizione del territorio

DANIELA SCAVINO

È stato presentato ieri mattina ad Alba, il progetto «Prospettive / Perspectives», prodotto con il sostegno del programma europeo Interreg Alcotra Italia/Francia 2014-2020 e la sinergia di tre organismi transfrontalieri, l'ente turismo Langhe Monferrato Roero, Villa Arson, istituzione amministrativa pubblica del ministero della Cultura francese dedicata alla crea-

zione contemporanea in collaborazione con l'Università della Costa Azzurra, e la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo. Era presente anche il presidente della Società meteorologica italiana Luca Mercalli, che ha sottolineato il ruolo culturale dell'arte per sensibilizzare al tema del cambiamento climatico. Nelle Langhe, «Prospettive / Perspectives», entro marzo por-

terà due opere d'arte, per promuoverne la tutela e la fruizione consapevole nel rispetto del paesaggio, della biodiversità, dell'ambiente nel suo complesso e della cultura. I due comuni scelti per questa prima azione saranno Neviglie, con l'opera dello scultore Jean-Marie Appriou e Roddino, in cui interverranno gli artisti Liam Gillick e Hito Steyerl. —

Home > arti visive > arte contemporanea > Arte e climate change: il progetto tra Piemonte e Francia

arti visive arte contemporanea

Arte e climate change. Il progetto tra Piemonte e Francia

By Marco Enrico Giacomelli - 31 Ottobre 2023



NELL'AMBITO DEL PROGRAMMA EUROPEO INTERREG METTE INSIEME LE LANGHE, IL MONFERRATO E IL ROERO, CON LA COSTA AZZURRA, TRA ARTE CONTEMPORANEA E TUTELA DEL PATRIMONIO

Sei sicuro di aver visto tutto?

pixartprinting

Per te nuove occasioni

Devi stampare? Solo su Pixartprinting trovi tutto ciò che serve alla tua comunicazione.



Treiso. Credits Parallelozero. Archivio Ente Turismo LMR

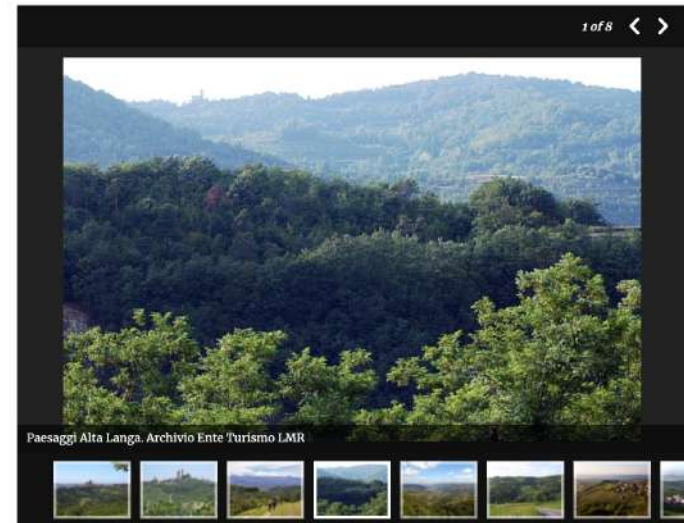
Sì, d'accordo, ci sono nomi importanti e di fatto l'[artweek torinese](#) è già iniziata. Però questa è anche un'iniziativa che coinvolge l'arte contemporanea, ma non è solo questo. Anzi, è innanzitutto qualcos'altro.



PROSPETTIVE / PERSPECTIVES. Roberto Fiori, Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, Luca Mercalli, Gino Gianuzzi

DAL PIEMONTE ALLA COSTA AZZURRA NEL SEGNO DELL'EUROPA

Cominciamo dal nome, che – come spesso accade quando si ha a che fare con la Comunità Europea – è un acronimo bizantineggiante. Il *Programma Interreg V-A Italia-Francia ALCOTRA 2014-2020* punta a mettere insieme realtà di diversi Paesi del continente, in un'ottica di cooperazione transalpina. In particolare, qui abbiamo a che fare con un territorio italiano, quello che riunisce (anche grazie al riconoscimento dell'Unesco) le Langhe, il Monferrato e il Roero, con la Costa Azzurra. Due territori che magari non vengono associati immediatamente alle catene montuose, ma che invece vivono di **alture variamente popolate e antropizzate**. A questo gemellaggio si uniscono, con le rispettive competenze e missioni, la [Fondazione Sandretto Re Rebaudengo](#) – che nasce a Guarene prima che a Torino – e la nizzarda Villa Arson, centro che coniuga formazione, ricerca e programma espositivo.



Paesaggi Alta Langa. Archivio Ente Turismo LMR

ARTE CONTEMPORANEA E TUTELA DEL TERRITORIO

Questo complesso di istituzioni ha dato vita al progetto *Prospettive / Perspectives*, che ha il suo cardine, come si diceva, nella sensibilizzazione sul tema del cambiamento (o, come qualcuno più precisamente dice, disastro) climatico. E uno degli strumenti al servizio di tale scopo è per l'appunto l'arte contemporanea, nella sua capacità di calarsi nel presente con **uno sguardo anticipatorio e insieme partecipativo**. Per citare il manifesto dei promotori, l'obiettivo generale consiste nel *"promuovere la tutela e la fruizione consapevole del territorio attraverso l'arte contemporanea nel rispetto del paesaggio, della biodiversità, dell'ambiente nel suo complesso e della cultura"*. Che, fra le altre cose, significa ragionare in maniera seria e finanche radicale sul concetto di turismo sostenibile, come ha sottolineato il meteorologo **Luca Mercalli** durante la presentazione del progetto.



Liam Gillick

LIAM GILLICK, HITO STEYERL E GLI ALTRI ARTISTI FRA ITALIA E FRANCIA

Fatta questa premessa, che – lo ripetiamo – non è soltanto un cappello introduttivo ma il cuore pulsante dell'iniziativa, veniamo ai nomi. In Italia, con inaugurazione fissata a marzo 2023, saranno due i Comuni coinvolti: Neviglie, con una scultura di **Jean-Marie Appriou** (Brest, 1986), e Roddino (nota ai *gourmand* per la mitica Osteria Da Gemma), dove invece saranno di scena **Liam Gillick** (Aylesbury, 1964) e **Hito Steyerl** (Monaco di Baviera, 1966) con una pittura che ricoprirà uno storico edificio del borgo. A sovrintendere curatorialmente l'operazione sarà lo statunitense Tom Eccles. Per quanto riguarda invece il versante francese, è stato scelto Gino Gianuzzi – fondatore dello spazio bolognese Neon – per coordinare un percorso processuale che interesserà le vallate intorno a Nizza. In questo caso la platea degli artisti è più ampia, essendo composta da tre duo (Stalker, Drifters e ZimmerFrei) e due singoli (la francese Stéphanie Nava e la tedesca Dörte Meyer).

Marco Enrico Giacomelli

Artribune

31 ottobre 2022

31 ottobre 2022

1 novembre 2022

A Neviglie e Roddino opere in armonia con la natura

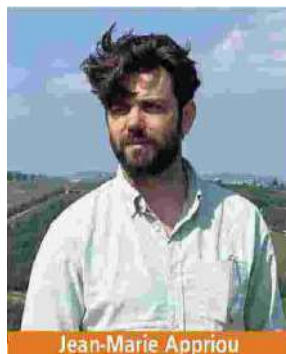
LANGHE

Presentato programma artistico in sviluppo il prossimo anno

DI DIEGO DE FINIS

» L'Ente Turismo Langhe Monferrato Roero insieme a Villa Arson, istituzione amministrativa pubblica del Ministero della Cultura francese in sinergia con l'Università della Costa Azzurra, e alla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, ha presentato il progetto "Prospettive / Perspectives" che si realizzerà con il sostegno del Programma Europeo Interreg Alcotra Italia/Francia.

In un percorso di condivisione con la cittadinanza e tutti gli interessati, anche fra i media, i tre promotori del progetto hanno organizzato una



Jean-Marie Appriou

presentazione pubblica del Programma Alcotra con la partecipazione straordinaria del climatologo Luca Mercalli presso la sede della Banca d'Alba il 28 ottobre. Alla base del progetto c'è la volontà dei partner e dei territori sui quali operano di contribuire agli obiettivi per uno sviluppo sostenibile ponendo l'attenzione sugli im-

patti del cambiamento climatico, sul rapporto tra uomo e natura e sugli approcci virtuosi. "Prospettive / Perspectives" intende stimolare consapevolezza e responsabilità rispetto al tema del climate change attraverso l'arte. Per raggiungere questo obiettivo la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo ha individuato un curatore internazionale, Tom Eccles, che in accordo con gli altri partner ha selezionato due luoghi e due artisti che interverranno con opere site-specific nel territorio delle Langhe entro il mese di marzo 2023.

A Neviglie, un punto panoramico dalla vista mozzafiato ospiterà l'opera dello scultore francese Jean-Marie Appriou. La cerniera tra la Langa del Barolo e l'Alta Langa è rappresentata da Roddino, qui interverranno gli artisti Liam Gillick e Hito Steyerl. ◀

Prospettive, l'arte moderna si è schierata per l'ambiente

■ "Prospettive/Prospectives", progetto che coinvolge l'ente turismo Langhe Monferrato Roero, Villa Arson di Nizza Marittima e la fondazione Sandretto Re Rebaudengo venerdì 28 ottobre a palazzo Banca d'Alba. Il fine è affrontare il tema dei cambiamenti climatici e della sostenibilità ambientale attraverso l'arte contemporanea: l'unico tra le colline dell'Albese e la Costa Azzurra è possibile grazie al programma interregionale dell'Unione europea Al-

cotra. Villa Arson è un edificio del Novecento che ospita una scuola di arte del Ministero della cultura francese, mentre la fondazione Re Rebaudengo ha sede a Torino e Gaurene. A illustrare "Prospettives" c'erano il presidente dell'ente turismo Mariano Rabino, Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, il direttore artistico di Villa Arson Gino Giamuzzi e il climatologo Luca Mercalli. Tra il pubblico, numerosi gli studenti dell'icei albesi. La prima fase prevede l'installazione

di opere d'arte a Neviglie e Roddino. Dice Patrizia Re Rebaudengo: «Nel 1997 scegliemmo di porre la sede della fondazione a Gaurene, due anni dopo ritenemmo fosse il momento di portare l'arte contemporanea fuori dai luoghi deputati. Nacque così il parco di San Licerio. Tutto ciò non poteva fermarsi a Gaurene, riteniamo che l'arte contemporanea debba svilupparsi sempre più in mezzo alla gente. Gli artisti, poi, sono sempre più

attenti alle esigenze del clima». Per scegliere le opere è stato nominato un curatore di fama internazionale, Tom Eccles. Entrambe saranno installate entro marzo. Jean-Marie Appriou, artista plastico francese nato nel 1966, esporrà in un punto panoramico di Neviglie. Per le sue creazioni usa materiali come alluminio, bronzo, cera, vetro e argilla, rappresentando personaggi a metà tra la natura e il mito. Su un edificio storico di Roddino

marittime devastato dal passaggio della tempesta Alex. Gli artisti prenderanno parte a incontri e discussioni; le opere saranno installate nei luoghi colpiti dall'alluvione. Sappiamo che le esigenze non sono solo artistiche e che potranno esserci scontri con i residenti. Qualcuno potrebbe chiedersi perché non spendere per la ricostruzione, importante sarà il dialogo».

Insieme agli artisti parteciperanno filosofi, sociologi, antropologi e scienziati.

Luca Mercalli ha parlato delle provocazioni come il lancio della passata di pomodoro sui Girasoli di Van Gogh: «A patto che ci sia una protezione che non permetta di danneggiare i quadri, trovo che il gesto sia efficace nel portare alla ribalta il tema dell'ambiente e della necessità della lotta al cambiamento climatico. È il movimento di giovani disperati, qualcosa che colpisce e scuote. Dai dati che abbiamo a disposizione, vecchi di 250 anni, è l'ottobre più caldo di sempre. La combinazione tra cultura e siccità sta mettendo a dura prova l'economia e altro».

d.l.s.



A sinistra: Jean-Marie Appriou; nella pagina a fianco: Patrizia Sandretto Re Rebaudengo e Luca Mercalli.



ALBA - PALAZZO BANCA D'ALBA

Prospettive/Perspectives

Presentazione del progetto che ha lo scopo di promuovere la tutela e la fruizione consapevole del territorio

Da Venerdì 30 OTTOBRE 2022 alle 19:00 A Venerdì 30 OTTOBRE 2022 alle 12:30



Con il sostegno del Programma Interreg V-A Italia-Francia ALCOTRA 2014-2020 proclama il via il progetto "Prospettive / Perspectives" presentato dall'Ente Turismo Langhe Monferrato Roero insieme a Villa Anson, istituzione amministrativa pubblica del Ministero della Cultura francese dedicata alla creazione contemporanea in sinergia con l'Università della Costa Azzurra, e alla Fondazione Sandroetto Re Rebaudengo, istituzione con sede a Torino e a Guarone (CN) che da oltre venticinque anni opera a favore dell'arte e della cultura contemporanea.

L'obiettivo generale di "Prospettive / Perspectives" è promuovere la tutela e la fruizione consapevole del territorio attraverso l'arte contemporanea nel rispetto del paesaggio, della biodiversità, dell'ambiente nel suo complesso e della cultura.

Il fatto che il territorio di Langhe-Roero e Monferrato sia stato inserito nella lista del Patrimonio Mondiale dell'Umanità Unesco è un incentivo a preservare e valorizzare il territorio oltre che a responsabilizzare chi lo abita, lo scopre e lo vive, anche occasionalmente.

Le colline di Langhe Monferrato Roero sono meta di un turismo internazionale che ha la volontà di scoprire il "bello" e il "buono" del nostro Paese.

Sono terre che, oltre ad essere conosciute per un eccellente patrimonio enogastronomico, sanno raccontare storie, tradizioni e arricchire ogni soggiorno attraverso esperienze culturali e di benessere.

La scelta di migliorare il paesaggio attraverso la scelta di importanti opere d'arte contemporanea create appositamente per i luoghi scelti non può che ampliare l'offerta dei borghi del territorio.

Partner francese del progetto è Villa Anson, istituzione con personalità plurilingua dell'Université Côte d'Azur, situata sulla collina di Saint-Basilemy a Nizza e caratterizzata da un'interessante architettura del XX secolo.

Fa parte della rete di dieci istituzioni pubbliche nazionali di insegnamento artistico superiore sotto la supervisione del Ministero della Cultura francese nel campo delle arti visive.

Accogliendo circa 250 studenti in un dipartimento di Arti dedicato ad un ampio spettro di discipline, Villa Anson è anche una struttura di produzione e divulgazione artistica attraverso un programma di mostre e residenze a vocazione internazionale.

Mariano Rabino, presidente dell'Ente Turismo Langhe Monferrato Roero afferma: "Si tratta di un progetto in cui ITALY e i suoi partners credono molto: la cultura e l'arte contemporanea sono un elemento di grande attrazione turistica per il nostro territorio, che ben si inserisce in una cornice di prodotti già consolidati come enogastronomia, paesaggio e outdoor.

La presentazione del progetto si terrà presso la sala convegni del Palazzo Banca d'Alba e vedrà come ospiti Luca Mercalli, Patrizia Sandroetto Re Rebaudengo, Gino Gianuzzi.

INDIRIZZO: Via Camillo Benso Conte di Cavour, 4, Alba, CN, Italia



[ECONOMIA E IMPRESA](#)
[FINANZA E MERCATI](#)
[RISPARMIO](#)
[PENSIONI](#)
[FASCE](#)
[LAVORO](#)
[FOOD](#)

[NEWS](#)
[INTERVISTE](#)
[COMMENTI](#)
[ARTE](#)
[TECH](#)
[TUTORIAL](#)
[TUTTE LE NOTIZIE](#)
[COMPARA TABILI](#)

HOME + ARTI + PROGRAMMI/INTERREG: PIEMONTE E FRANCA UNITE DA ARTE E SOSTENIBILITÀ, OPERE D'ARTE CONTEMPORANEA IN LANGHE E COSTA AZZURRA

CONDIVIDI

TWITTER
 FACEBOOK
 LINKEDIN
 STAMPA
 EMAIL

Programma Interreg: Piemonte e Francia unite da arte e sostenibilità. Opere d'arte contemporanea in Langhe e Costa azzurra

9 Novembre 2022, 14:36 | di Nunzio Ingrao | 0

Le zone più affascinanti del Piemonte e la Costa azzurra riunite in un progetto artistico a primavera 2023.



Il Piemonte che guarda la Francia e viceversa. Le suggestioni paesaggistiche e storiche delle Langhe e del Monferrato us 9 vis con la Costa Azzurra. A marzo 2023 partirà il Programma Interreg V-A Italia-Francia ALCOTRA 2014-2020. Protagonisti saranno i territori delle Langhe, del Monferrato, del Roero e la Costa Azzurra. Nel frattempo la Regione Piemonte ha annunciato che aprirà il bando europeo per l'arte

Interreg 2021-2027 dal 15 marzo al 9 giugno 2023. Entro la fine del 2022 saranno organizzati networking tematici per far sì che i partecipanti possano condividere idee progetto e cercare nuovi partner. Parliamo di progetti per la tutela e la conoscenza dell'arte e dei patrimoni. Tornando al programma Piemonte Francia la italiana Fondazione Sandroetto Re Rebaudengo e la francese Villa Anson hanno deciso di lanciare il progetto Prospettive / Perspectives.

Programma Interreg: il tema centrale è la sostenibilità e la lotta al cambiamento climatico

Tema che si accompagna, ormai, all'impegno di artisti e architetti ambientali. Non per caso alla presentazione è intervenuto, tra gli altri il meteorologo Luca Mercalli. Il clima che cambia non può fermare l'estro e la volontà di pittori, scultori di immergersi con la propria fantasia nei luoghi della vita vera. Gemellaggi tra Comuni e governi con artisti che partecipano attivamente si sono avuti anche in occasione di giornate speciali contro le emissioni inquinanti.



Il Piemonte e la Francia si avvicinano su temi di grande attualità

Per promuovere la tutela del territorio arte contemporanea è diventata un'alleato straordinario. I contesti naturali arricchiti da opere d'arte attraggono visitatori ed investitori. Se un tempo ci si preoccupava solo di organizzare gli ambienti esterni con piante, laghetti, viali e giardini ornamentali, questo è il tempo dell'intervento dell'arte libera, della creatività autentica che correda la natura, ma allo stesso tempo ispira gli autori. Una commissione sconosciuta all'arte classica nonostante i pittori impressionisti che hanno fissato su migliaia di tele, paesaggi, scorci, aspetti di vita reale. A marzo, dunque, in due Comuni piemontesi Neviglie e Roddino- vedremo le opere concepite per il progetto. A Neviglie una scultura di Jean-Marie Appriou e a Roddino lavori di Liam Gillick e Hito Steyer. Si sa già che quest'ultimo dipingerà un antico edificio del borgo. Nelle zone intorno a Nizza, invece, Gino Gianuzzi coordinerà le esposizioni di più artisti. In particolare di tre duo: Stalker, Drifters e ZimmerFrei) e due singoli: Stéphanie Nava e Dörte Meyer. Sia le zone piemontesi che quelle francesi, accettano in questo modo alla decontestualizzazione delle opere d'arte. La stessa percezione dei luoghi per i visitatori cambia, nel momento in cui una valle, un borgo, un sentiero vengono abbelliti da mani estranee alla conformazione dell'esistente. Il progetto è stimolante perché si cala in luoghi dove la natura è vissuta con rispetto e dignità. Le opere d'arte che vedremo saranno, infine, una sintesi espressiva tra ambiente e lavoro.

ARTE PER L'AMBIENTE

Luca Mercalli, un meteorologo per Prospettive

PROGETTO

“**P**erspectives. Prospective” è stato presentato a ottobre nel palazzo Banca d'Alba. Con il coinvolgimento dell'ente turismo Langhe Monferrato Roero, di villa Arson di Nizza e della fondazione Sandretto Re Rebaudengo è un progetto dedicato al tema dei cambiamenti climatici e della sostenibilità ambientale con gli strumenti dell'arte contemporanea reso possibile dal programma interregionale dell'Unione europea Alcotra.

In primavera è prevista l'installazione di due opere scelte da Tom Eccles, curatore di fama. In un punto panoramico di Neviglie esporrà Jean-Marie Appriou, artista plastico francese; su un edificio storico di Roddino saranno dipinte opere di Liam Gillick e Hito Steyerl, inglese il primo e tedesca la seconda.

Nella Francia, invece, un gruppo di artisti lavorerà sui luoghi colpiti dal passaggio della tempesta Alex.

Nell'ambito dell'iniziativa il climatologo Luca Mercalli tornerà ad Alba **giovedì 9 febbraio**, alle 18,30 in sala Beppe Fenoglio insieme al musicista Luca Morino, per il primo di una serie di incontri didattici; i successivi saranno il **2 marzo** alla fondazione Cesare Pavese di Santo Stefano Belbo; il **27 a Roddino**; il **28 marzo** a Neviglie Morino accompagnerà Bernardo Follini, curatore della fondazione Sandretto Re Rebaudengo.

Mercalli, di cosa si parlerà in sala Fenoglio?

«Parleremo dei problemi ambientali che sono davanti a noi, anche se ora sono offuscati dalla guerra in Ucraina, la quale sta occupando tutti gli spazi e tutti gli investimenti: ci troviamo per parlare di ambiente ad Alba quando un carro armato costa cinque milio-

ni e fa duecento metri con un litro di benzina. L'unica soluzione resta sempre fare cultura sul tema. Ci sono azioni che funzionano solo se le compiamo tutti. L'arte può aiutare a toccare e sensibilizzare un bacino diverso».

Con l'attuale scenario economico si parla di nuovo di nucleare. Cosa ne pensa?

«Il nucleare ha una serie di problemi mai risolti, in primis la gestione delle scorie, che nessuno ha trovato il modo di fare fuori. Gli investimenti sono fermi a quarant'anni fa, mentre le rinnovabili si evolvono di continuo. Puntare sul nucleare è inserirsi in un vicolo cieco, bene che continuino a funzionare quelle già attive ma costruirne delle nuove non mi sembra il caso. Si pensava di creare un deposito di scorie nel pianalto di Poirino, tra gli asparagi e i peperoni. Ci manca solo che qualcuno esca con l'idea di metterle sotto i vigneti del Barolo».



Che tipo di inverno stiamo vivendo?

«Il tema principale è la siccità che non è ancora stata superata. Lo scorso anno è stato drammatico e non abbiamo ancora compensato il deficit idrico. Riponiamo le ultime speranze nella primavera. Per quanto riguarda i ghiacciai, la tendenza degli ultimi 30 anni parla di un drammatico ritiro. Ma se prima si perdeva uno spessore di 1,5 metri l'anno, nel 2022 il dato è aumentato addirittura a quattro metri».

GHIAICCI: SI PERDEVA LO SPESSORE DI CIRCA UN METRO E MEZZO, NEL 2022 SI È ARRIVATI A 4

Sulla meteorologia c'è ancora molta ignoranza?

«La meteorologia funziona, ma come tutte le cose bisogna scegliere le fonti corrette. Un conto è consultare il sito dell'Arpa Piemonte o della Società italiana di meteorologia. Un altro è seguire applicazioni sul telefonino di un servizio che ha sede a New York e dà le previsioni come se giocasse a battaglia navale. Un po' come gli oroscopi, tante notizie sul clima sono acchiappatiche. Dire che le previsioni del tempo non funzionano è un discorso da bar: settori come la produzione idroelettrica e i trasporti aerei si basano sulle informazioni che forniscono».

d.ba.

7 febbraio 2023

Da giovedì ad Alba



«Prospettive», per confrontarsi sul clima

Non se ne può più fare a meno. La cosiddetta «climate change» è sotto gli occhi di tutti, la teoria ce la siamo lasciata indietro. Quindi, oltre che parlarne, dobbiamo studiare e soprattutto agire. Parte giovedì alle 18.30 ad Alba, nella sala Beppe Fenoglio dentro il Cortile della Maddalena, una serie di incontri dal titolo *Prospettive/Perspectives*, focalizzati sullo stimolare consapevolezza e responsabilità sul cambiamento climatico attraverso l'arte. Saranno incontri — il primo vede la partecipazione del climatologo Luca Mercalli, del musicista Luca Morino e del curatore Bernardo Follini — dedicati allo scambio tra cittadini, artisti, esperti e studenti. Nel progetto convergono l'Ente Turismo Langhe Monferrato Roero insieme a Villa Arson, istituzione amministrativa pubblica del Ministero della Cultura francese dedicata alla creazione contemporanea, e alla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, che da oltre 25 anni opera a favore dell'arte e della cultura contemporanea. L'ente ha presentato, lo scorso ottobre, il progetto *Prospettive/Perspectives* che si realizzerà con il sostegno del Programma Europeo Interreg Alcotra Italia/Francia 2014-2020. (f.ang.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

8 febbraio 2023



Prospettive/Perspectives, ad Alba Morino e Mercalli

Fra cambiamento climatico e del paesaggio

Redazione ANSA
TORINO
08 febbraio 2023
17:46
NEWS

- Suggerisci
- Facebook
- Twitter
- Altri
- Stampa
- Stati alla redazione



(ANSA) - TORINO, 08 FEB - Stimolare consapevolezza e responsabilità rispetto al tema del climate change attraverso l'arte.

E' l'obiettivo del progetto "Prospettive/Perspectives", che si realizzerà con il sostegno del Programma Europeo Interreg Alcotra Italia/Francia 2014-2020.

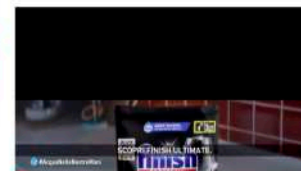


Il gioco Vintage "da giocare" - Nuova...



Fibra TIM fino a 1 Diga a 21,500/mess...

Sponsored by



Scopri su @autobrain

Per raggiungere questo obiettivo la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo ha individuato un curatore internazionale, Tom Eccles, che in accordo con gli altri partner ha selezionato due luoghi e due artisti che intervengono con opere site-specific nel territorio delle Langhe nella primavera prossima. Neviglie, in un punto panoramico dalla vista mozzafiato, ospiterà l'opera dello scultore francese Jean-Marie Appriou mentre a Roddino intervengono gli artisti Liam Gillick e Hito Steyerl.

Il primo appuntamento del 2023 sarà giovedì 9 febbraio a Alba negli spazi di Sala Beppe Fenoglio, dove alle ore 18.30 il climatologo Luca Mercalli e il musicista Luca Morino terranno un incontro approfondendo il tema del cambiamento climatico e del mutamento delle nostre colline sottolineando quanto sia fondamentale cambiare prospettiva e costruire un futuro capace di limitare gli effetti del cambiamento climatico di origine antropica. La serata sarà aperta al pubblico con ingresso gratuito fino ad esaurimento posti.

Il progetto è dell'Ente Turismo Langhe Monferrato Roero insieme a Villa Arson, istituzione amministrativa pubblica del Ministero della Cultura francese dedicata alla creazione contemporanea, e alla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, istituzione con sede a Torino e a Guarene (Cuneo) che da oltre venticinque anni opera a favore dell'arte e della cultura contemporanea. (ANSA).

9 febbraio 2023

DIBATTITO SUL CLIMA AD ALBA C'È LUCA MERCALLI



L'Ente Turismo Langhe Monferrato Roero, assieme a Villa Arson - istituzione amministrativa pubblica del Ministero della Cultura francese dedicata alla creazione contemporanea - e alla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo - istituzione con sede a Torino e a Guarene che da oltre 25 anni opera a favore dell'arte e della cultura contemporanea - lo scorso ottobre ha presentato il progetto "Prospettive/Perspectives"

che si realizzerà con il sostegno del Programma Europeo Interreg Alcotra Italia/Francia 2014-2020. In preparazione del momento inaugurale, "Prospettive" prevede una serie di interessanti incontri sui temi del cambiamento climatico. Oggi, giovedì 9 febbraio, negli spazi di Sala Beppe Fenoglio, ad Alba, primo appuntamento alle 18.30 con il climatologo Luca Mercalli (foto) e il musicista Luca Morino. Ingresso gratuito fino a esaurimento posti.

12 febbraio 2023

«PROSPETTIVE/PERSPECTIVES» - AD ALBA, SANTO STEFANO BELBO E NEVIGLIE, IL CLIMATOLOGO LUCA MERCALLI E IL MUSICISTA LUCA MORINO INTERVENGONO SUL TEMA DEL CLIMATE CHANGE

Cambiamento climatico: incontri nelle Langhe

Presentato lo scorso ottobre dall'Ente Turismo Langhe Monferrato Roero, insieme a Villa Arson - istituzione amministrativa pubblica del Ministero della Cultura francese dedicata alla creazione contemporanea - e alla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo (istituzione con sede a Torino e a Guarene in provincia di Cuneo), che da oltre ventisei anni opera a favore dell'arte e della cultura contemporanea, il progetto «Prospettive/Perspectives», che si realizzerà con il sostegno del Programma europeo Interreg Alcotra Italia-Francia 2014-2020, prevede tra febbraio e marzo alcuni incontri fra cittadini, studenti, esperti e artisti con l'intenzione di generare attenzione e conoscenza sui temi del cambiamento climatico. L'obiettivo di «Prospettive/Perspectives» è infatti quello, attraverso l'arte, di stimolare consapevolezza e responsabilità nell'opinione pubblica rispetto al tema di straordinaria attualità del *climate change*. Per raggiungere questo obiettivo la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo - finale, sarà aperta al pubblico con ingresso gratuito fino ad esaurimento posti, tra le tendenze artistiche e i linguaggi culturali del presente - ha individuato un curatore internazionale, Tom Eccles, che, in accordo con gli altri partner, ha selezionato due luoghi e due artisti che, in prima linea, interverranno con le loro opere nel territorio

e martedì 28 marzo, sempre alle 21, presso la sala polivalente del Comune di Neviglie (via Umberto I 19), il dialogo sarà tra Luca Morino e il curatore della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo - Bernardo Bellini. Per informazioni: info@visitlanghe.it.



Home » Luca Mercalli e Luca Morino parlano di cambiamento climatico a Santo Stefano Belbo

Luca Mercalli e Luca Morino parlano di cambiamento climatico a Santo Stefano Belbo

Di Redazione QP - 21 Febbraio 2023 - AMBIENTE

Condividi su Facebook Twitter Google+ LinkedIn Invia per email



Giovedì 2 marzo a Santo Stefano Belbo presso la Fondazione Cesare Pavese, alle ore 18.30 il climatologo Luca Mercalli e il musicista Luca Morino terranno un incontro approfondendo il tema del cambiamento climatico e del mutamento delle nostre colline sottolineando quanto sia fondamentale cambiare prospettiva e costruire un futuro capace di limitare gli effetti del cambiamento climatico di origine antropica.

La serata sarà aperta al pubblico con ingresso gratuito fino ad esaurimento posti.

LEGGI ANCHE

Fermato a San Mauro Torinese con 100 dosi di eroina e 70 di cocaina

Luca Mercalli e Luca Morino parlano di cambiamento climatico a Santo Stefano Belbo

Sonia Schiavone e le sue allieve a Torino per Puzzle Musicale

NEWS DA TORINO

Fermato a San Mauro Torinese con 100 dosi di eroina e 70 di cocaina

Sonia Schiavone e le sue allieve a Torino per Puzzle Musicale

Il Cus Torino femminile vince lo scudetto under 21 di hockey indoor

Serie A, il Torino pareggia 2-2 contro la Cremonese

A Neive Luca Mercalli incontra 100 ragazzi delle scuole medie delle Langhe

Il climatologo italiano Luca Mercalli prosegue il suo percorso di sensibilizzazione legato al progetto "Prospettive / Perspectives".



CHE TEMPO FA
ADESSO 6,8°C
GIO 16 5,2°C 15,7°C
VEN 17 5,9°C 15,3°C

RUBRICHE
Fotogallery
Videogallery
Raccontage
Ritzi di Alba
Datametro
Cronache
Questionario
Voto al diritto
Ritzi e Pensare
Il Punto di Beppe Gaudello
Schegge di Luca
7 Anni con Flavia Apollonio
Quarta Parola
Stadio aperto
Chiedo al Chef
Storie di cronaca
800, perché?
Cultura Energetica
Fartoli
Montau Gollini
Younger Mike
Pacchetti, cari dalla Granda
Teglia 14.19
Generazione WDW

Luca Mercalli durante uno dei suoi numerosi appuntamenti a cui ha partecipato in Provincia di Cuneo

Continuano gli appuntamenti di avvicinamento del territorio a "Prospettive" che l'Ente Turismo Langhe Monferrato Roero insieme a Villa Arson e alla Fondazione Sindietro Per Robaudengo organizzano nell'ambito del progetto "Prospettive / Perspectives" che si realizza con il sostegno del Programma Europeo Interreg Alcotra Italia/Francia 2014-2020 per stimolare consapevolezza e responsabilità rispetto al tema del climate change attraverso l'arte.

Dopo gli incontri ad Alba e Santo Stefano Belbo con il cantautore Luca Morino e una trasferta a Saint Dalmas de Tendre in Francia, per analizzare gli effetti che la tempesta Alex di ottobre 2020 ha avuto sulla valle e sui suoi abitanti, il climatologo italiano Luca Mercalli prosegue il suo percorso di sensibilizzazione legato al progetto "Prospettive / Perspectives".

Per avvicinarsi ai giovani del territorio - con particolare attenzione ai paesi di Neviglie e Roddino che tra poco più di un mese accoglieranno le opere d'arte realizzate grazie al progetto "Prospettive / Perspectives" dagli artisti Jean-Marie Appriou, Liam Gillick e Hito Steyerl - continuano gli appuntamenti volti a stimolare consapevolezza e responsabilità rispetto al tema del climate change.

Dopo gli incontri a Monforte d'Alba che hanno riunito i giovani di Barolo, La Morra e Monforte, i prossimi ad incontrare il prof. Mercalli saranno 100 studenti appartenenti a 6 classi terze e seconde delle scuole medie di Neive e Mango nell'aula magna della scuola media di Neive. Istituto comprensivo Beppe Fenoglio in Via Cesare Pavese 5. La speciale lezione avverrà giovedì 23 marzo dalle ore 10.00 alle ore 12.00 proprio nella Giornata mondiale della Meteorologia.

La Giornata Meteorologica Mondiale, promossa dall'Organizzazione Meteorologica Mondiale, si celebra ogni anno il 23 marzo per commemorare la propria nascita nel 1950. La data rappresenta un'occasione preziosa per promuovere una riflessione su tematiche attuali inerenti alla meteorologia come il cambiamento climatico e le sue conseguenze sull'ambiente, sull'economia e sulla società. Il tema proposto quest'anno dall'Organizzazione Meteorologica Mondiale è "The future of Weather, Climate and Water across Generations" ovvero "Il futuro del tempo, del clima e dell'acqua attraverso le generazioni."

Dopo gli interessanti dialoghi con Luca Mercalli sarà il musicista e

IN BREVE

martedì 14 marzo
Bra: ricevuto in Giunta il professor Walter Marziane

Alba: anche il liceo "de Vinci" alla fiera Didacta Italia 2023

A Neive Luca Mercalli incontra 100 ragazzi delle scuole medie delle Langhe

venerdì 13 marzo
Il Belvedere di La Morra sarà ancora più funzionale: importanti lavori al cortile della scuola

domenica 12 marzo
Salottini Universitari 17 e 18 marzo al Centro Giovani e Zone di Alba

venerdì 10 marzo
Gli studenti delle medie di Sottile a lezione al Politecnico di Torino

Bra, con il "Te delle mamme" la scuola Don Milani diventa luogo d'incontro anche per gli adulti

Bra, le tante attività della scuola d'infanzia Muzari per la Settimana della Lingua Madre (FOTO E VIDEO)

IL PROGETTO

Da Roddino a Neviglie con Prospettive d'arte

OPERE

L'iniziativa **Prospettive-Perspective** coinvolge l'ente turismo **Langhe Monferrato Roero**, Villa Arson di Nizza e la fondazione Sandretto Re Rebaudengo e mira a sensibilizzare l'opinione pubblica sul tema dei cambiamenti climatici. Per farlo, usa l'arte contemporanea e i fondi del bando europeo Alcotra.

Si avvicina il momento in cui saranno svelate le due opere d'arte, scelte da Tom Eccles, che costituiranno il lascito di **Prospettive**: saranno installate a Roddino e Neviglie il 22 aprile. Nel primo caso, su un edificio storico del centro sarà dipinta l'opera di Liam Gillick e Hito Steyerl; nel secondo, Jean-



Marie Appriou esporrà in un punto panoramico.

I primi appuntamenti nei due paesi si terranno **lunedì 27 marzo** alle 21 a Roddino, nel salone parrocchiale di via Marconi 3, e **martedì 28** nello stesso orario a Neviglie, nella sala polivalente in via

Umberto I. Ci sarà Luca Morino in veste di musicista in dialogo con Bernardo Follini, curatore della fondazione Sandretto Re Rebaudengo.

Dice Follini: «Tra gli obiettivi dei due eventi c'è l'avvicinamento della cittadinanza dei paesi al progetto. Non abbiamo intenzione di far comparire cose dal nulla, vogliamo condividere i nostri strumenti con la collettività». Forte la valenza divulgativa: «La conversazione fornirà una panoramica su cosa significhi lavorare con l'arte contemporanea in un conte-

sto non urbano, in cui subisce contaminazioni con l'ambiente circostante. Faremo alcuni esempi di realtà già esistenti, dove l'arte è diventata parte dell'identità dei luoghi. Di riflesso, tenteremo di spiegare e racconta-

re cosa e chi sono un curatore, un artista, un'opera, oltre che a presentare un profilo degli artisti coinvolti in **Perspective**. L'idea è quella di «rendere accessibile un discorso che, secondo la vulgata, tende ad apparire un po' criptico. Persistono dubbi e paure nei confronti dell'arte contemporanea: con gli incontri vogliamo trovare chiavi di lettura collettive e dimostrare quanto, al contrario, sia assolutamente accessibile. Può benissimo essere uno strumento per riflettere sul presente: d'altronde, i monumenti collocati nelle

piazze hanno sempre avuto lo scopo di far pensare a un determinato momento della storia pubblica».

Commenta il sindaco di Roddino Marco Andriano: «Il tema del cambiamento climatico è fondamentale, soprattutto per un paese a cavallo tra la Langa della monocultura e la Langa che rischia di diventarlo. L'arte aiuterà a farci riflettere sul fatto che non ci sia più tempo da perdere. L'installazione-

ne sarà una sorta di provocazione sulle quattro pareti dell'edificio che ospita la biblioteca e l'ambulatorio. E nello spazio dove inaugureremo, insieme all'opera, la bottega bar, un servizio che mancava dal 2019».

Aggiunge da Neviglie Cor-

rado Benotto: «Siamo onorati di essere stati scelti per far parte del progetto. Ci saranno ricadute molto importanti, sia a livello turistico sia paesaggistico». **d.ba.**



Bernardo Follini della fondazione Re Rebaudengo; a sinistra: Luca Morino.

«NON VOGLIAMO FAR COMPARIRE COSE DAL NULLA, MA CONDIVIDERE I NOSTRI STRUMENTI»



A NEIVE INCONTRO CON IL CLIMATOLOGO

Luca Mercalli dialoga con cento studenti sui cambiamenti climatici

MANUELA ARAMI
NEIVE

«Per il futuro, in questo tempo di poca pioggia ed estati caldissime le strade da percorrere sono poche. Da una parte capire come risparmiare risorse e come, per esempio, ottimizzare la raccolta dell'acqua evitando gli sprechi. Dall'altra parte capendo come adattarci, scegliendo nuove colture più resistenti e sfruttando terreno che, magari

in versanti una volta considerati meno redditizi, oggi è più favorevole perché meno esposto».

Il climatologo Luca Mercalli, giovedì, incontrerà 100 alunni delle scuole medie in occasione della Giornata mondiale della meteorologia per una lezione sul clima. Studenti dei sei classi terze e seconde delle Medie di Neive e Mango si riuniranno nell'aula magna a Neive. «Sarà un'occasione preziosa per pro-



Il climatologo Luca Mercalli è atteso giovedì a Neive

muovere una riflessione sul cambiamento climatico e le sue conseguenze sull'ambiente, l'economia e la società», spiegano gli organizzatori dell'Ente Turismo Langhe Mon-

ferrato Roero, Villa Arson e Fondazione Sandretto Re Rebaudengo. La lezione si svolgerà dalle 10 alle 12: fa parte del progetto «Prospettive / Perspectives» con il sostegno del Pro-

gramma Europeo Interreg Alcoltra Italia/Francia 2014-2020.

«Bisogna distinguere tra il termine "sviluppo" – ha spiegato Mercalli – rispetto a "crescita". Una crescita infinita in natura non è possibile, e il cambiamento del clima ci sta indicando che evidentemente anche uno sviluppo infinito è incompatibile con la nostra sopravvivenza. La soluzione purtroppo non c'è più, resta solo il minor danno. Possiamo però diffondere pratiche di tutela con progetti che mettano il territorio in dialogo con l'esterno».

Agli incontri precedenti ad Alba, Santo Stefano Belbo, Monforte e alla trasferta a Saint Dalmas de Tende in Francia, per analizzare gli effetti della tempesta Alex di ottobre 2020, sono state fatte tante do-

mande. È soprattutto la diminuzione delle precipitazioni, insieme al riscaldamento globale, a preoccupare il pubblico.

Il musicista e cantautore Luca Morino condurrà i prossimi appuntamenti di Prospettive. Lunedì 27 marzo, alle 21, nel salone parrocchiale a Roddino e martedì 28, alle 21, nella sala polivalente di Neviglie, dialogherà con il curatore della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo Bernardo Follini per indagare su come l'arte contemporanea possa portare ad una nuova consapevolezza del cambiamento climatico. Neviglie ospiterà l'opera dello scultore francese Jean-Marie Appriou mentre a Roddino interverranno gli artisti Liam Gillick e Hito Steyerl. —

GAZZETTA D'ALBA

Home > Cultura > Prospettive / Perspectives: sabato 22 aprile a Roddino e Neviglie festa con la Bandakadabra per l'inaugurazione delle opere di Gillick, Steyerl, Appriou

Prospettive / Perspectives: sabato 22 aprile a Roddino e Neviglie festa con la Bandakadabra per l'inaugurazione delle opere di Gillick, Steyerl, Appriou

15 Aprile 2023 | Cultura, Primo Piano | Versione accessibile



Bandakadabra

RODDINO e NEVIGLIE Sabato 22 aprile culmina con l'inaugurazione di due opere d'arte contemporanea nelle Langhe il progetto transfrontaliero che invita ad avvicinarsi al tema dei cambiamenti climatici e della sostenibilità ambientale realizzato con il sostegno del Programma Europeo Interreg Alcotra Italia/Francia 2014-2020.

Gli esiti di "Prospettive / Perspectives" saranno presentati dall'Ente Turismo Langhe Monferrato Roero, capofila del progetto, insieme alla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo e a Villa Arson, partner francese che a Nizza, in Costa Azzurra, si occupa alla creazione contemporanea in sinergia con l'Università della Costa Azzurra e al Ministero della Cultura francese.

Dopo una serie di appuntamenti di sensibilizzazione sul tema del climate change, sabato 22 aprile dalle 14.00 l'appuntamento sarà a Roddino dove l'inglese trapiantato a New York Liam Gillick - esponente del gruppo Young British Artist insieme a Damien Hirst, Sarah Lucas e Angela Bulloch e fra i massimi artisti del movimento dell'"estetica relazionale" - insieme alla tedesca Hito Steyerl - uno dei nomi più in vista del panorama contemporaneo, autrice di opere che intendono riflettere sull'universo virtuale, sul nostro rapporto con la tecnologia, sui rapporti di quest'ultima con la politica, l'economia, il territorio - inaugureranno alla presenza dei promotori di "Prospettive / Perspectives", degli Enti, del curatore e degli artisti, la nuova opera realizzata sui muri esterni della bottega-incontro, nuovo spazio aggregativo che apre al pubblico lo stesso giorno con una grande festa di paese ricca di musica.



VIDEO



SEGUICI SU FACEBOOK



VANTAGGI PER CHI FA PUBBLICITÀ

GRANDI VANTAGGI PER CHI FA PUBBLICITÀ SU GAZZETTA DALBA

Credito d'imposta del 75%

per il 2023 rimborzato sulla parte incrementale rispetto all'anno precedente

www.informazioni.finanze.gov.it/risultato-credito-d-imposta-per-gli-investimenti-pubblicitari_2023/

CRONACA

Muore in scalata, precipitando sulle pendici della Rocca Sella nel comune di Caprie in Val di Susa
15 Aprile 2023

Rinvenuto cadavere di un uomo all'interno di un'abitazione in via Santa Margherita ad Alba
14 Aprile 2023

Incendio di un camino in frazione Santa Maria di La Morra
14 Aprile 2023

Incendio sterpaglie nel Comune di Govone
14 Aprile 2023

S'infortuna durante l'escursione: il Soccorso alpino, in piena notte, lo accompagna al rifugio Beltrando
14 Aprile 2023



Liam Gillick a Roddino

Alle 16.30 appuntamento a Neviglie per lo svelamento dell'opera del francese Jean-Marie Appriou, reduce da un'importante personale a Roma negli spazi di Villa Medici e da sempre attento agli elementi naturali e alle loro trasformazioni.



Jean-Marie Appriou a Neviglie

In entrambi i paesi le opere di "Prospettive / Perspectives" saranno presentati dagli stessi artisti insieme ai partner e le autorità locali e coinciderà con una sentita festa di paese per abitanti, curiosi e turisti. Tra gli animatori della giornata inaugurale anche la Bandakadabra, la speciale "fanfara urbana", così come è stata denominata da Carlo Petrini fondatore di Slow Food, che ha saputo compiere negli anni un percorso artistico che l'ha portata a esplorare stili musicali diversi, cercando sempre di proporre arrangiamenti originali e imprevedibili, nove elementi dall'energia contagiosa che si aggireranno in musica per le strade dei due borghi.

L'obiettivo di "Prospettive / Perspectives", è promuovere la tutela e la fruizione consapevole del territorio attraverso l'arte contemporanea nel rispetto del paesaggio, della biodiversità, dell'ambiente nel suo complesso e della cultura. Il fatto che il territorio di Langhe-Roero e Monferrato sia stato inserito nella lista del Patrimonio Mondiale dell'Umanità Unesco è un incentivo a preservare e valorizzare il territorio oltre che a responsabilizzare chi lo abita, lo scopre e lo vive, anche occasionalmente. Il principale obiettivo del progetto è, infatti, quello di costruire e trasferire attenzione e conoscenza sui temi del cambiamento climatico attraverso la costruzione di simboli che diventino patrimonio comune.

Proprio in questo senso l'arte contemporanea e le opere degli artisti sono il tassello finale di un lungo percorso che "Prospettive / Perspectives" ha disseminato nei territori fra Piemonte e Costa Azzurra. Per raggiungere questo obiettivo il curatore internazionale Tom Eccles, direttore del Center for Curatorial Studies del Bard College negli Stati Uniti ed ex direttore del Public Art Fund di New York ha selezionato gli artisti che sono intervenuti con opere site-specific nei due piccoli borghi in provincia di Cuneo.

Per info: info@visitdm.it

Prospettive, l'arte contemporanea nelle Langhe e nel Roero

Gillick e Steyerl a Roddino, Jean-Marie Appriou a Neviglie

Redazione ANSA

TORINO

24 aprile 2023

13:17

NEWS

Suggerisci

Facebook

Twitter

Altri

A+

Stampa

Scrivi alla redazione



1 Roll up economico

Pixartprinting



1000 Volantini

Pixartprinting

Sponsored By



- RIPRODUZIONE RISERVATA

CLICCA PER INGRANDIRE +

(ANSA) - TORINO, 24 APR - Sono state inaugurate le nuove opere d'arte contemporanea di Liam Gillick e Hito Steyerl sui muri esterni della bottega-incontro del paese di Roddino e la scultura appositamente realizzata da Jean-Marie Appriou per il belvedere di Neviglie, un nuovo spazio pubblico che sorge sull'area dell'acquedotto.

Sono l'esito del progetto "Prospettive / Perspectives", realizzato dall'Ente Turismo Langhe Monferrato Roero, con la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, che ha sede a Torino e a Guarene (Cuneo) e da oltre venticinque anni opera a favore dell'arte e della cultura contemporanea e con Villa Arson, istituzione amministrativa pubblica del ministero della Cultura francese dedicata alla creazione contemporanea.

Obiettivo del progetto è promuovere la tutela e la fruizione consapevole del territorio attraverso l'arte contemporanea nel rispetto del paesaggio, della biodiversità, dell'ambiente nel suo complesso e della cultura. Il fatto che il territorio di Langhe-Roero e Monferrato sia stato inserito nella lista del Patrimonio Mondiale dell'Umanità Unesco è un incentivo a preservare e valorizzare il territorio.

L'arte contemporanea e le opere degli artisti sono il tassello finale di un lungo percorso che Prospettive/Perspectives ha disseminato nei territori fra Piemonte e Costa Azzurra. Per raggiungere questo obiettivo il curatore internazionale Tom Eccles, direttore del Center for Curatorial Studies del Bard college negli Stati Uniti ed ex direttore del Public art fund di New York ha selezionato gli artisti che sono intervenuti con opere site-specific nei due piccoli borghi in provincia di Cuneo. (ANSA).

ANSAit

21 aprile 2023

CORRIERE TORINO

torino.corriere.it



Oggi ore 18
C'è Lazio-Toro
Schuurs ci crede
di Gianluca Sartori
a pagina 12

| | | | | | |
|----------|--|---------|---------|--|--|
| TORINO | | | | L'ARIA | |
| OGGI 15° | Nubi sparse vento: 2-3 km/h umidità: 74% | | | PM10: Basso O3: Medio PM2.5: Basso | |
| DOM 12° | LUN 12° | MAR 12° | MER 12° | previsione scadenza accettabile buone | |
| 12°/21° | 9°/22° | 7°/20° | 4°/18° | NO - DI - PREZ - Qualità | |



Siccità in Piemonte pronte ordinanze di razionamento

La crisi più forte nel Novarese e nel Vco

**QUAZZO (SMAT) «CI ADEGUAMO AI COSTI»
E a Torino aumenta
la tariffa dell'acqua
Per le famiglie 8% in più**

L'elettricità, il gas... e ora anche l'acqua. Non c'è bolletta che si salvi dai rincari. E così nel 2023 una famiglia torinese tipo si ritroverà a pagare 2,46 euro in più al mese rispetto all'anno scorso. Tutta colpa dell'aumento delle tariffe della Smat che ha dovuto fare i conti, a sua volta, con l'andamento del mercato. «Con un aumento dei costi del 44% per l'energia necessaria a captare l'oro blu dai pozzi, del 20% per i prodotti chimici utilizzati per la depurazione e dell'11% per lo smaltimento dei fanghi», spiega il direttore generale della società, Giancarlo...

Il Piemonte è a secco. Ci sono già 90 Comuni, nel basso Novarese e nel Verbanese Ossola, che rischiano il razionamento dell'acqua per l'uso non domestico. Le ordinanze sono pronte, si aspetta il momento giusto per diramarle. La situazione è tale da far parlare il presidente Alberto Cirio di emergenza e di coinvolgere il governo Meloni. Il numero uno della Regione parla di «60-80 milioni di euro di danni già registrati». E chiede all'esecutivo nazionale interventi di somma urgenza necessari a fronteggiare i prossimi mesi: 10 milioni per la rete e il trasporto dell'acqua.

a pagina 2 **Coccorese**

L'intervista Parla il figlio del carabiniere del caso Gancia

«Dopo l'omicidio di papà molti errori nelle indagini»

**LE IDEE
L'INTERVENTO DELLA CORTE COSTITUZIONALE
Cospito, il verdetto
sulle attenuanti
che modifica la pena**

«Quello che chiedo è che si possa arrivare a una verità storica: sapere chi è stato a uccidere mio padre. Non so se sia stato Azolin, ma spero che il giudice riapra le indagini». Bruno D'Alfonso è il figlio di Giovanni, il carabiniere morto il 5 giugno 1975 nel conflitto a fuoco alla caserma Spivotta ad Arzello, dove le Br tenevano prigioniero Vittorio Vallarino Gancia. Nel novembre 2021 ha fatto riaprire le indagini su quella sparatoria in cui morì anche Mara Cagol (moglie di Renato Curcio). Nei giorni scorsi gli inquirenti hanno indagato per omicidio l'ex brigatista Lauro Azolin.

a pagina 5 **Lorenzetti**

Nuove opere A Roddino e Neviglie



Tra le colline delle Langhe si svela l'arte contemporanea

Il territorio di Alba, Bra, Langhe e Roero si candida a Capitale italiana della Cultura 2026. All'insegna — tanto ovvia quanto giustificata — di cultura enogastronomica, naturalistica e letteraria indissolubilmente fuse tra loro. Ma sempre più è l'arte contemporanea a caratterizzare questi territori.

OGGI CON IL CORRIERE



**Tra Torino
e Pechetto
un trekking
coloratissimo**

E se colori e sole dei paesaggi fioriti di talpini olandesi si coniugassero con le colline torinesi, cosa succederebbe? Questa è la domanda che si sono posti Andrea e Carlotta, che continuano l'attività di coltivazione di Nonno Domenico a Pechetto e le danno una nuova vita. Siamo a Bric Rosero, porzione di collina orientata verso il sole.

a pagina 7

**ALL'INTERNO
Speciale Vinum
Alba diventa
un'enoteca
a cielo aperto**



Da oggi al primo maggio Alba ospita la 46esima edizione di Vinum. Una manifestazione iniziata negli anni Settanta come Fiera dei vini di Pasqua, diventata oggi la più grande enoteca a cielo aperto d'Italia con una selezione di oltre 700 etichette di circa 400 produttori.

da pagina 8 a pagina VIII

Le opere
Qui accanto:
«The Traveller»
di Jean-Marie
Appriou
a Neviglie;
a destra,
dall'alto:
la Cappella
a La Morra
di Sol LeWitt e
David Tremlett;
la scultura
di Hilario Isola
a Gaurene
e Alba di
Valerio Berruti
ad Alba



di **Alessandro Martini**
e **Maurizio Francesconi**

Il territorio di Alba, Bra, Langhe e Roero si candida a Capitale italiana della Cultura 2026. All'insegna — tanto ovvia quanto giustificata — di cultura enogastronomica, naturalistica e letteraria indissolubilmente fuse tra loro. Ma sempre più è l'arte contemporanea a caratterizzare questi territori, grazie a una virtuosa collaborazione tra istituzioni pubbliche e soggetti privati. È il territorio di vene iconiche dell'arte contemporanea inserite nel paesaggio, come la celeberrima Cappella del Barolo affrescata da Sol LeWitt e David Tremlett sulle colline di La Morra, commissionata nel 1999 dalla famiglia Ceretto.

**Il territorio
candidato
a Capitale
della Cultura
si sta
sempre più
trasformando
in un museo
a cielo aperto:
a Roddino
e Neviglie
inaugurate
due nuove
opere**

Il territorio (colori squillanti, geometrie ardite, desiderio di comunicare in modo libero e gioioso) è l'opera di Roddino, tra Bassa e Alta Langa, di Liam Gillick e Hito Steyerl, con la cura di Tom Eccles. «Per quante volte sia stato applicato il modello, i risultati sono stati più o meno gli stessi»: titolo che allude alla complessità della ricerca condotta da due artisti e quantitativi che sono alla base del nostro lavoro», spiega Gillick. Impossibile non vederla: emerge attraverso la nebbia e risplende sotto il sole grazie alle strisce viola, nere, gialle, rosse, arancio e rossi il cui andamento obliquo suggerisce

l'andamento dei terreni, mentre la gamma cromatica deriva da un programma di simulazione che riproduce un «ritratto sociale» di questi luoghi. Il tutto, secondo gli artisti, per «attrarre l'attenzione e indurre alla riflessione». Continua Gillick: «Tendo a non pensare all'arte in astratto, ma vi invito a guardare questa opera come una pelle e a interrogarsi su che cosa c'è e su che cosa avverrà al suo interno. Attrarrà persone, ma induce a proiettarsi nel paesaggio». Al di là della pelle coloratissima, l'edificio (dopo esser stato una scuola fino agli anni 90) è ora un centro civico inteso come luogo di rivitalizzazione del borgo (biblioteca al piano superiore, centro medico e dispensario al piano terreno) ma anche di socializzazione per i suoi 421 abitanti, con un negozio bar. È stata realizzata nell'ambito del Programma europeo transfrontaliero Interreg Alcotra Italia/Francia 2014-20 denominato «Prospective», sui



A Roddino il nuovo, coloratissimo intervento di Liam Gillick e Hito Steyerl

temi del cambiamento climatico e della sostenibilità turistica di questi luoghi: partner sono Eate Turismo Langhe Monferrato e Roero, Fondazione Sandro Re Rebaudengo e Villa Arson di Nizza. A qualche chilometro di distanza, in posizione straordinariamente panoramica appena fuori dal borgo di Neviglie, si inaugura (anch'essa nell'ambito di «Prospective») l'opera di Jean-Marie Appriou intitolata «The Traveller»: uno scavo in alluminio (prodotto dalla fondazione artistica De Carli di Volpè), con tanto di vela gonfiata dal vento e pronta a salpare. «È una barca simbolica, che ho

tratto dallo stemma comunale di Neviglie. Nel prendere il largo e muoversi tra aria e cielo, si proietta verso l'esterno, e verso l'altro. È la mia prima volta in uno spazio pubblico in Italia e ne sono felice», rivela Appriou. Partner entusiasta di questi due progetti è Patrizia Sandretto Re Rebaudengo: «Vorremmo che fosse solo l'inizio di una nuova grande avventura. Crediamo che l'arte contemporanea sia un linguaggio straordinario per parlare alla gente e che, quindi, debba uscire dai musei ed entrare negli sguardi e nelle vite del maggior numero di persone possibile. Ed è uno strumento vincente per il territorio e per la sua internazionalizzazione. Speriamo proprio che «Prospective» possa crescere e svilupparsi nei prossimi anni. Intanto il 6 giugno inaugureremo la nuova installazione di Marinella Collone nel Parco d'arte alla Scultura di San Lieretto, che ha preso il via nel 2019».

© PRODUZIONE RESERATA

CORRIERE TORINO

22 aprile 2023

Progetto nei borghi di Roddino e Neviglie

La nave a vela che porta l'arte sulle colline delle Langhe

Grazie a una sinergia tra Italia e Francia arrivano due opere di Appriou e del duo Gillick-Steyerl

di **Martina Tartaglino**

RODDINO – Due nuove installazioni di arte contemporanea arricchiscono il paesaggio delle Langhe, in due borghi lontani dai circuiti turistici più battuti. Dopo circa due anni di lavori il progetto transfrontaliero "Prospective/Perspectives" realizzato con il sostegno del Programma Europeo Interreg Alcotra Italia/Francia 2014-2020, è giunto a compimento e a Roddino e Neviglie si potranno ammirare rispettivamente le opere "However many times we ran the model the results were pretty much the same" (Per quante volte sia stato applicato il modello, i risultati sono stati più o meno gli stessi) degli artisti Liam Gillick e Hito Steyerl e "The Traveler" del francese Jean-Marie Appriou. Il progetto è merito di una sinergia tra Ente Turismo Langhe Monferrato Roero, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo e Villa Arson, un'istituzione amministrativa pubblica del ministero della Cultura francese dedicata alla creazione contemporanea in sinergia con l'Università della Costa Azzurra. Tra gli obiettivi: la promozione del territorio attraverso l'arte contemporanea, il rispetto del paesaggio, dei suoi abitanti, della sua storia e della biodiversità creando consapevolezza intorno ai temi del clima. Gli artisti sono stati selezionati da Tom Eccles, curatore internazionale e direttore del Center for Curatorial Studies del Bard College negli Usa. L'opera di Liam Gillick (esponente del gruppo Young British Artists) e Hito Steyerl a Roddino consiste nell'idropittura al quarzo di un edificio nel centro storico del paese che verrà adibito anche ad

ambulatorio medico, biblioteca e circolo ricreativo. Mentre l'installazione del francese Jean-Marie Appriou è stata collocata in un punto panoramico appena fuori il centro di Neviglie e rappresenta una nave a vela la cui prua si affaccia sulle colline ed è stata realizzata in alluminio grazie alla collaborazione con la Fonderia Artistica De Carli di Volvèra. «Vogliamo proseguire su questa strada, unendo un territorio esteso in nome di una fruizione diversa, più lenta e attenta alle attività locali» ha detto Mariano Rabino presidente dell'Ente Turismo Langhe Monferrato Roero, capofila del progetto.



▲ Installazione Opera dell'artista francese Jean-Marie Appriou a Neviglie



Langhe d'artista

Oggi a Neviglie e Roddino s'inaugurano due opere legate al progetto Prospettive, nato con l'intento di promuovere la tutela e la fruizione consapevole del territorio

L'EVENTO

ROBERTO FIORI
MANUELA ARAMI

A Neviglie, è una barca che solca aria e paesaggio. A Roddino, è un'esplosione di colori che avvolgono i muri esterni della nuova bottega-incontro del paese. Sono le due opere che da oggi impreziosiscono e fanno riflettere le Langhe grazie al progetto Prospettive, nato con l'intento di promuovere la tutela e la fruizione consapevole del territorio attraverso l'arte contemporanea nel rispetto della biodiversità, dell'ambiente nel suo complesso e della cultura. Un progetto internazionale, che ha visto collaborare insieme l'Ente Turismo Langhe Monferrato Roero, la Fondazione Sandretto Re Rebau-

deno e Villa Arson, istituzione amministrativa pubblica del ministero della Cultura francese dedicata alla creazione contemporanea in sinergia con l'Università della Costa Azzurra.

Oggi l'inaugurazione delle due opere, a partire dalle 14: a Roddino, l'artista inglese trapiantato a New York Liam Gillick e la tedesca Hito Steyerl sono intervenuti sull'architettura di quella che era la scuola elementare con un'opera murale di grandi dimensioni e dai colori vivaci, intitolata «Per quante volte sia stato applicato il modello, i risultati sono stati più o meno gli stessi». I due artisti hanno utilizzato un semplice programma di simulazione che traduceva numeri e dati nella gamma cromatica alla base dell'opera: dopo aver ispezionato l'area e aver visto il modo in cui il paesaggio è suddiviso ed ela-

borato, Gillick e Steyerl hanno ideato un modello di griglia obliqua che potesse in qualche modo riflettere il modo in cui il paesaggio circostante viene percepito quando viene visto dall'alto. Inoltre, utilizzando i dati pubblicamente disponibili, gli artisti hanno analizzato l'evoluzione storica dell'area adiacente e i potenziali cambiamenti in termini economici, ecologici e sociali. L'edificio oggi ospita una biblioteca, uno studio medico e una nuova bottega-incontro.

A Neviglie, invece, l'artista francese Jean-Marie Appriou ha realizzato una scultura intitolata «Il viaggiatore». Le sculture monumentali di Jean-Marie Appriou evocano spesso forme arcaiche e mitologiche. Qui, grazie a una fusione di alluminio effettuata presso una fonderia torinese, l'artista ha creato una

grande nave a vela alta la cui prua si affaccia sul simbolico mare delle colline ondulate sottostanti come fosse in procinto di salpare. L'idea della scultura è nata in seguito a una conversazione tra l'artista e i rappresentanti locali di Neviglie e alla curiosa comparsa di una nave tra gli stemmi della cittadina priva di sbocchi sul mare, forse un riferimento ai tempi delle Crociate. La scultura è collocata in un nuovo parco pubblico, aperto per la prima volta ai visitatori e ai residenti, realizzato sulla copertura di un edificio di proprietà dell'acquedotto.

Selezionatore e curatore delle due opere site-specific è stato Tom Eccles, direttore del Center for Curatorial Studies del Bard College negli Stati Uniti ed ex direttore del Public Art Fund di New York. —

© PRODUZIONE RISERVATA



La barca che solca aria e paesaggio di Neviglie. A Roddino esplosione di colori sui muri della nuova bottega-incontro

LA STAMPA

22 aprile 2023

24 aprile 2023

arti visive | arte contemporanea

Arte pubblica tra Langhe e Roero. Nuove installazioni di Gillick, Steyerl e Appriou

By Claudia Glesad - 23 Aprile 2023



INAUGURATE DUE NUOVE OPERE D'ARTE CONTEMPORANEA DEL PROGETTO TRANSFRONTALIERO CHE PARLA DI CAMBIAMENTI CLIMATICI. DAL 6 MAGGIO, INVECE, IL PARCO D'ARTE SANDRETTO RE REBAUDENGO ACCOGLIE UN'INSTALLAZIONE DI MARINELLA SENATORE



Liam Gillick e Hito Steyerl, Roddino. Photo Lavezzo

Lentamente, ma inesorabilmente, si allarga la [mappa dei luoghi dell'arte contemporanea di Langhe Roero e Monferrato](#) (anche se quest'ultimo ne è ancora sprovvisto). Sono, infatti, appena state inaugurate due nuove opere a Roddino e Neviglie, in provincia di Cuneo, nell'ambito del progetto [Prospettive](#), il programma europeo Interreg che mette insieme i territori collinari piemontesi Patrimonio Unesco con la Costa Azzurra. Il tutto per creare nuovi simboli di attrazione turistica in luoghi diversi dai soliti circuiti dei nomi blasonati e inflazionati, come Alba e [Barolo](#), con la sua famosa cappella dipinta da Lewitt e Tremlett. E, nello stesso tempo, far riflettere sugli effetti deleteri del cambiamento climatico (il contributo, in negativo, del turismo, per esempio, è del 5-7%). Un percorso lungo, intrapreso 2 anni fa da [Ente Turismo Langhe Monferrato Roero](#), insieme alla [Fondazione Sandretto Re Rebaudengo](#) con sede a Torino e a Guarene e a [Villa Arson](#) di Nizza, in condivisione con le scuole e con gli abitanti del territorio, in cui si è sottolineato quanto sia fondamentale cambiare prospettiva.



Tom Eccles, Hito Steyerl e Liam Gillick a Roddino. Photo Lavezzo

LE NUOVE OPERE DI ARTE PUBBLICA: IL MURALE DI LIAM GILLICK E HITO STEYERL A RODDINO

Mentre in Francia le vallate intorno alla Costa Azzurra, accoglieranno le opere a partire dal 26 maggio, in Italia le opere sono dunque già fruibili. A Roddino, borgo di 421 abitanti e terra di mezzo al confine con l'Alta Langa, gli artisti [Liam Gillick](#) e [Hito Steyerl](#) hanno dipinto con un grande murale multicolore, dal titolo *However Many Times We Ran The Model The Results Were Pretty Much The Same* (*Per quante volte sia stato applicato il modello, i risultati sono stati più o meno gli stessi*), un'ex scuola che Gillick invita a guardare come se fosse una *"cute umana, oltre la quale si nasconde qualcosa di importante"*. Trasformato in spazio multifunzionale, ora questo nuovo posto pensato per la comunità locale proprio al centro del paese accoglie una biblioteca, una farmacia, un presidio medico e una bottega-bar, colmando un vuoto di servizi che si protrae da anni, se si esclude l'Osteria da Gemma: un'istituzione del gusto per il territorio.



Jean-Marie Appriou, Prospettive, Neviglie. Photo Lavezzo

LE NUOVE OPERE DI ARTE PUBBLICA: IL VELIERO DI JEAN-MARIE APPRIOU A NEVIGLIE

A Neviglie, borgo di 357 abitanti nelle Langhe, terra di confine con la zona del Barbaresco, in uno spazio dapprima inutilizzato e dalla vista mozzafiato, sorge ora l'opera dello scultore francese **Jean-Marie Appriou**. L'artista, che trae spesso ispirazione dalla storia dei luoghi che ospiteranno le sue opere, ha realizzato una scultura intitolata *The Traveler (Il viaggiatore)*, riferita a un luogo che si affaccia sulle colline coltivate a vite delle Langhe Monferrato e Roero e ispirata allo stemma del paese che mostra un doppio veliero. *“La barca è rivolta verso la Francia e la Svizzera e mette lo spettatore al centro dell'Europa”*, spiega il curatore internazionale **Tom Eccles**, direttore del Center for Curatorial Studies del Bard College negli Stati Uniti ed ex direttore del Public Art Fund di New York che ha selezionato gli artisti intervenuti con opere site-specific nei due piccoli borghi in provincia di Cuneo. L'opera è collocata in un nuovo parco pubblico, aperto per la prima volta ai visitatori e ai residenti, che recupera così uno spazio inutilizzato e ora attrezzato come Belvedere con pavimentazione e panchine.

MARINELLA SENATORE AL PARCO D'ARTE DELLA FONDAZIONE SANDRETTO A GUARENE

Neviglie è anche l'anello di congiunzione di un altro progetto, *Snodi*, appena avviato anche dai borghi di Guarene e Piea che si propone di favorire la rigenerazione culturale e promuovere l'occupazione e la creatività giovanile, in un processo di mecenatismo pubblico-privato. Le nuove opere si inseriscono, così, in un circuito che vede poco distante il **Parco d'Arte Sandretto Re Rebaudengo** sulla Collina di San Licerio che, a partire dal 6 maggio, accoglierà una nuova opera realizzata da **Marinella Senatore**, e le attività della sua sede a Guarene: il settecentesco Palazzo Re Rebaudengo, lo stesso giorno, vedrà infatti l'inaugurazione della mostra bipersonale *RAW*, prima presentazione in Italia di **Félix T. Kazi-Tani** e **Sido Lansari**, artisti partecipanti all'edizione 2023 del Post-diplôme, il percorso di ricerca post-laurea per le arti organizzato dalla scuola francese, coordinato dalla curatrice Oulimata Gueye e aperto ogni anno a cinque artisti. *“L'arte diviene accessibile ed esce dai luoghi tradizionali per intercettare pubblici nuovi ed eterogenei, per mettersi in relazione con le comunità locali e i loro territori”*, conclude **Patrizia Sandretto Re Rebaudengo**, riferendosi a *Prospettive*. *“Questo progetto renderà il nostro territorio ancora più internazionale e allo stesso tempo sarà un'occasione per creare legami solidi con le scuole, gli abitanti e le imprese locali, favorendo ricadute positive sia sul piano culturale che economico”*.

Claudia Giraud

<https://www.prospettive.art/it>



24 aprile 2023

Linkiesta

eccetera

Viaggi

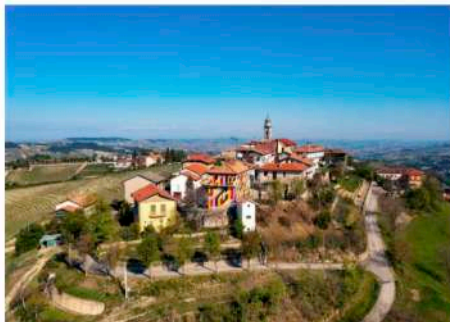
27 Aprile 2023

Roddino e Neviglie | L'arte contemporanea esce dai musei e segna la rinascita di due borghi nelle Langhe



di Fabrizio Fasanello

Bastano un enorme murale colorato e una scultura in alluminio per (ri)mettere sulle mappa due Comuni con meno di cinquecento abitanti? No, ma è l'inizio migliore per una svolta dal respiro internazionale. Merito del progetto "Prospettive / Perspectives", sostenuto dall'Unione europea



«Siamo un po' nel mezzo. Quando parlano del Barolo, non ci siamo. Quando parlano del Dolcetto, non ci siamo. Forse, dopo questa novità, cambieranno le cose». Sono le parole di Marco Andriano, sindaco di Roddino, Comune di 421 anime che sorge su una collina in bassa Langa. A causa della pandemia, il piccolo centro in provincia di Cuneo ha perso i suoi ultimi luoghi di aggregazione. Non c'è un bar, non c'è un negozio. Rimane solo l'Osteria da Gemma, una vera e propria istituzione nel territorio di Langhe-Roero: per gustare la sua cucina casalinga e provare le stesse sensazioni di un pranzo domenicale dalla nonna, bisogna prenotare con mesi d'anticipo.

L'arte contemporanea, però, sta salvando Roddino - cerniera tra la Langa del Barolo e l'Alta Langa - da quella che può essere definita una sorta di morte cerebrale. Il merito è del progetto "Prospettive / Perspectives", realizzato con il sostegno del Programma Europeo Interreg Alcotra Italia/Francia 2014-2020 e culminato con la presentazione di due opere d'arte *site specific*. Una delle due è proprio a Roddino, che venerdì 21 aprile è come se fosse rinata: «Ora questo luogo acquisisce una nuova vita e trasmette energia positiva. Siamo convinti che Roddino rappresenterà una piccola ma significativa e imperdibile tappa nel percorso turistico dedicato all'arte contemporanea di Langhe-Monferrato-Roero», aggiunge il sindaco.

L'opera consiste in un murale coloratissimo e dalle forme geometriche, dal titolo *However Many Times We Ran The Model The Results Were Pretty Much The Same*. I disegni ricoprono l'intera facciata di un edificio a tre piani, con vista sulla campagna circostante, che diventerà il cuore pulsante di Roddino (nonché un'attrazione turistica per tutti coloro che fanno tappa nel paese durante i trekking in bici o a piedi).



L'opera "However Many Times We Ran The Model The Results Were Pretty Much The Same", a Roddino (Ph. Lavezzo Studios)

Gli autori sono Liam Gallick e Hito Steyerl. Lui è inglese-americano, vive a New York ed è un artista concettuale - oltretutto un intellettuale - che gioca molto sulle relazioni e le ambiguità tra spazio fisico, politico, sociale ed economico. Lei è un'artista e teorica tedesca, che con le sue opere indaga il ruolo dei media, delle immagini e delle tecnologie digitali nell'epoca della globalizzazione. Le sue riflessioni sull'universo virtuale in cui viviamo hanno influenzato, e continuano a influenzare, l'operato di numerosi artisti.

«Mentre guardate quest'opera, interrogatevi su cosa c'è dentro. Bisogna cogliere il valore delle attività che avranno luogo all'interno di questo edificio. Perciò non mi vorrei concentrare su quanto vediamo, ma sugli elementi intangibili. Questo lavoro è legato ad argomenti seri come il concetto di classe, la politica e il cambiamento climatico», spiega Liam Gallick, che nel 2009 è stato il "portabandiera" della Germania alla Biennale di Venezia.

Quella che ai tempi era una scuola elementare, oggi è uno spazio multifunzionale che ospita una biblioteca, uno studio medico con farmacia e una bottega che accoglierà eventi e appuntamenti di vario tipo. L'arte, in questo caso, è stata un'ottima scusa per valorizzare un luogo che potrebbe rivelarsi decisivo per un Comune che ha fame di emergere. L'opera, come anticipavamo sopra, si integra senza forzature con il paesaggio grazie a un modello di griglia obliqua in grado di imitare la pendenza delle colline che abbracciano Rondino.

E poi c'è il discorso della crisi climatica, al centro di tutte le opere di "Prospettive / Perspectives". I due artisti, tramite un programma di simulazione, hanno tradotto i dati sull'evoluzione storica del territorio circostante nella gamma cromatica alla base dell'opera. Assieme alle guerre (le colline delle Langhe e del Roero sono state delle tappe chiave della Resistenza), i cambiamenti climatici sono stati i fattori che hanno avuto l'impatto più profondo sulla natura della zona.

A una trentina di minuti di auto da Roddino sorge invece Neviglie, ancora più piccolo e meno popolato del primo Comune. È qui che, su uno splendido panorama collinare, spicca la seconda opera di *land art* che è andata a chiudere il progetto "Prospettive / Perspective". Si chiama *The Traveler* ed è situata su una terrazza precedentemente inutilizzata. Ora, davanti alle colline coltivate a vite, la creatura dello scultore francese Jean-Marie Appriou naviga a vele spiegate.

FOTOGALLERY ARTE

Gli interventi artistici di Liam Gillick, Hito Steyerl e Jean-Marie Appriou in Piemonte

27 Aprile 2023 | 8 Foto

SHARE:     

Nel suggestivo paesaggio delle Langhe piemontesi sono comparse due nuove opere d'arte contemporanea: creazioni che rientrano nel progetto "Prospettive / Perspectives" dedicato alla tutela del territorio e alla sostenibilità ambientale attraverso l'arte. Realizzata dall'Ente Turismo Langhe Monferrato Roero, insieme alla [Fondazione Sandretto Re Rebaudengo](#) e a Villa Arson, con il sostegno del "Programma Europeo Interreg Alcotra Italia/Francia 2014-2020", l'iniziativa punta a valorizzare lo strumento artistico come mezzo per affrontare il tema del cambiamento climatico. Per l'occasione, sono stati selezionati alcuni artisti internazionali che hanno realizzato opere site specific nei due piccoli borghi cuneesi di Roddino e Neviglie. A Roddino, [Liam Gillick](#) e [Hito Steyerl](#) sono intervenuti sull'architettura esterna di quella che prima era una scuola elementare e che oggi rappresenta uno spazio multifunzionale. Gli artisti hanno dato vita a un enorme murale dal titolo "However Many Times We Ran The Model The Results Were Pretty Much The Same", un dipinto che copre l'intera facciata dell'edificio, ottenuto ricorrendo a un modello di griglia obliqua che riflette il modo in cui il paesaggio viene percepito dall'alto.

Il borgo di Neviglie, nella zona del Barbaresco, ospita invece la creazione dello scultore francese Jean-Marie Appriou: "The Traveler" è l'opera che, collocata in un nuovo parco pubblico del paese, rappresenta una grande nave a vela alta, la cui prua si affaccia sul simbolico mare delle colline ondulate sottostanti. L'idea dell'imbarcazione non è causale e si riferisce all'immagine della nave presente sugli stemmi di Neviglie.



5/8

Prospettive / Perspectives, Liam Gillick, e Hito Steyerl, Roddino. Photo Lavezzo Studio



6/8



Mostre, arte e fotografia

Langhe, democrazia spaziale e sostenibilità

di Valentina Tosoni



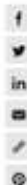
▲ Neviglie (CN), "The Swans" di Jean-Marie Appriou

Due nuove opere d'arte abitano i piccoli borghi di Roddino e Neviglie. Realizzate con il sostegno del progetto "Prospettive", finanziato con fondi europei, propongono una riflessione sul cambiamento climatico

27 APRILE 2023 AGGIORNATO ALLE 15:00

3 MINUTI DI LETTURA

C'è un territorio che ha una particolare sensibilità nei confronti dell'arte contemporanea e non perde occasione per metterla al centro degli spazi comuni, riuscendo a integrarla con il paesaggio che la circonda e dando dimostrazione di credere profondamente nella sua valenza culturale e sociale. Questo patto si è ulteriormente rinnovato nei giorni scorsi quando in due piccoli borghi delle Langhe, in provincia di Cuneo, sono state inaugurate due nuove opere realizzate da artisti di fama internazionale: Liam Gillick e Hito Steyerl sono intervenuti sui muri esterni della bottega-incontro del paese di Roddino, mentre Jean-Marie Appriou ha realizzato una scultura per il nuovo bevedere di Neviglie.



▲ Neviglie (CN), "The Swans" di Jean-Marie Appriou



L'Italia ospiterà corsi gratuiti per imparare ad investire in borsa



Gli italiani riceveranno una formazione gratuita per imparare ad investire in borsa

www.espressonline.com

VIDEO DEL GIORNO

Dietro questa nuova pagina di bellezza c'è il progetto *Prospettive* voluto dall'Ente Turismo Langhe Monferrato Roero, con la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo e Villa Arson di Nizza, istituzione pubblica del ministero della Cultura francese dedicata alla creazione contemporanea. Infatti, le opere sono state realizzate con il sostegno del Programma Europeo Interreg Aicotra Italia/Francia 2014-2020, nato per favorire la cooperazione transfrontaliera, in questo caso tra Costa Azzurra e Piemonte, con l'obiettivo di rivitalizzare i sistemi economici e sociali, grazie alla cooperazione locale, e in particolare pensato per rispondere alle sfide ambientali, al *Climate Change*, tema su cui gli artisti erano chiamati a riflettere.



▲ Roddino (CN), "However Many Times We Run The Model The Results Were Pretty Much The Same" di Liam Gillick e Hito Steyerl

"Nel 2019 a Gaarene, dove è nata la mia Fondazione, decisi di aprire una parte della collina di San Licerio alle opere per creare un Parco d'Arte per tutti, così sono arrivati lavori commissionati site-specific. Da ciò ha preso spunto *Prospettive*, che renderà questo territorio sempre più internazionale, ma al contempo sarà importante anche per le persone che qui vivono, studenti, bambini, adulti, che potranno misurarsi con un'esperienza nuova", spiega *Patrizia Sandretto Re Rebaudengo*, collezionista e mecenate, la cui celeberrima Fondazione torinese, che quest'anno compie trent'anni, è una delle realtà più importanti in Italia per la promozione e il sostegno dell'arte contemporanea. Inoltre, il Parco d'Arte Sandretto Re Rebaudengo, a partire dal 6 maggio, accoglierà una nuova opera realizzata da *Marinella Senatore*.

Prospettive, Patrizia Sandretto Re Rebaudengo: "Un progetto che fa condividere l'arte contemporanea"



A Roddino, borgo di 400 anime, incastonato tra la Langha del Barolo e l'alta Langha con le colline ricoperte da vigneti e noccioli, ora spicca una palazzina colorata che è l'opera ideata dagli artisti Liam Gillick e Ilto Steyerl. "However Many Times We Ran The Model The Results Were Pretty Much The Same" (Per quante volte sia stato applicato il modello, i risultati sono stati più o meno gli stessi) è il titolo del lavoro che avvolge l'edificio, con triplice funzione: biblioteca, studio medico e nuovo spazio multifunzionale dedicato alla cittadinanza e ai turisti. La griglia obliqua ricorda la scomposizione geometrica del paesaggio visto dall'alto, mentre i colori nero, rosso, rosa e giallo, sono emersi da un algoritmo in cui sono stati inseriti una serie di dati relativi al contesto storico del luogo. Gli artisti, entrambi sensibili ai numeri, hanno analizzato l'evoluzione dell'area e i potenziali cambiamenti economici, ecologici e sociali. Nella staticità dei risultati (da qui il titolo) gli unici elementi di rottura in negativo sono stati i dati relativi ai cambiamenti climatici estremi. Quindi, un ritratto virtuale che unisce paesaggio astratto e sostenibilità.



▲ Roddino (CN), Liam Gillick, Ilto Steyerl e Tom Eccles

Più lirica l'opera posta sul nuovo belvedere di Neviglie. Altro piccolissimo borgo di poco più di 300 abitanti, che riporta nello stemma storico un piccolo veliero, probabile reminiscenza dell'epoca delle Crociate. Da ciò si è fatto ispirare lo scultore francese Jean-Marie Appriou per la creazione in alluminio fuso di "The Traveler" (il viaggiatore), una nave a vela la cui prua sembra pronta a salpare verso il mare verde delle colline che la circondano. "Volevamo proporre qualcosa che vale la pena vedere, ritornare a vedere e vedere ogni giorno - sottolinea il curatore di Prospettive, Tom Eccles, direttore del Center for Curatorial Studies del Bard College negli Stati Uniti - opere corali, pensate per chi è di passaggio e per chi qui ci vive, che aiutano anche a guardare il palcoscenico su cui sono poste e a godere della bellezza del paesaggio che le circonda". Un altro progetto, Snodi, è stato da poco avviato tra i borghi di Neviglie, Guarene e Pieve con lo scopo di promuovere l'occupazione e la creatività giovanile, in un processo di mecenatismo pubblico-privato.



▲ Alba (CN) - "Alba", scultura di Valerio Berruti

"Le opere d'arte inserite nel territorio sono delle tracce da seguire, che favoriscono un turismo lento, slow, di conoscenza, che per noi è un valore aggiunto in queste destinazioni e per i luoghi ad esse collegati, dalla Francia a qui. Un percorso che continuerà a svilupparsi anche nei prossimi anni". Così annuncia Bruno Bertero, direttore generale dell'Ente Turismo Langhe Monferrato Roero. Il binomio Langhe e arte, come dicevamo, è già storia da molto tempo: dalla celeberrima cappella del barolo affrescata dagli artisti Lewitt e Tremlett più di venti anni fa, alla delicata scultura tutta al femminile di Valerio Berruti, svelata ad Alba lo scorso settembre, passando attraverso altre esperienze, fino a queste due nuove tappe. Un cammino di democrazia spaziale, unico e di gran valore, che potrebbe portare dritto al titolo di Capitale della Cultura 2026, giustamente ambito.



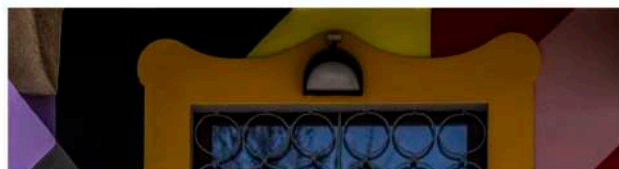
“Prospettive / Perspectives”. Arte contemporanea, clima e paesaggio

28 APRILE 2023 CULTURA E SPETTACOLI

Due nuove, coraggiose opere d'arte contemporanea nel cuore di Langa chiudono il progetto transfrontaliero per la “fruizione consapevole” del territorio

Alba (Cuneo)

Due i borghi langaroli coinvolti: Roddino, poco più di 400 abitanti cerniera fra la Langa del Barolo e l'Alta Langa, e Neviglie, 357 abitanti nella terra di confine con la zona del Barbaresco. Cominciamo proprio da Neviglie che, in un nuovo parco pubblico sorto sull'area dell'acquedotto, all'ingresso del paese e dalla vista mozzafiato, ospita “The Traveler (Il Viaggiatore)”, imponente scultura, racchiusa fra mito e leggenda, opera dell'artista francese di Brest, Jean-Marie Appriou. Magnifica, inattesa presenza: una grande nave a vela alta (fusione di alluminio) ripescata in chissà quale epoca e civiltà arcaica, la cui prua si affaccia sulle simboliche onde marine delle colline sottostanti, coltivate a vite, come fosse in procinto di salpare. A Roddino, invece, gli artisti Liam Gillick (artista concettuale di New York) e Hito Steyerl (nativa di Monaco di Baviera) sono intervenuti in coppia sull'architettura di quella che era un tempo la scuola elementare (e che oggi ospita uno studio medico, una biblioteca e uno spazio multifunzionale frequentato dai cittadini locali e dai turisti) con un'opera murale di grandi dimensioni e dai colori vivaci, intitolata “However Many Times We Ran The Model The Results Were Pretty Much The Same (Per quante volte sia stato applicato il modello, i risultati sono stati più o meno gli stessi)”.



Le due nuove opere d'arte contemporanea site-specific, pensate per Roddino e Neviglie, sono state inaugurate nei giorni scorsi e rappresentano gli esiti (decisamente suggestivi) del progetto “Prospettive / Perspectives” realizzato, con il sostegno del “Programma Europeo Interreg Alcotra Italia/Francia 2014 – 2020”, dall’“Ente Turismo Langhe Monferrato Roero”, insieme alla “Fondazione Sandretto Rebaudengo” (con sede a Torino e a Guarene) e a “Villa Arson”, istituzione afferente al “Ministero della Cultura” francese dedicata alla “creazione contemporanea”, in sinergia con l’“Università della Costa Azzurra”. Obiettivo del progetto: quello di costruire e trasferire attenzione e conoscenza sui temi del “cambiamento climatico”, in territori inseriti nella lista del “Patrimonio Mondiale dell’Unesco”, attraverso la costruzione di “simboli” che diventino patrimonio comune. E proprio in questo senso l’“arte contemporanea” e le opere degli artisti sono il tassello finale di un lungo percorso che “Prospettive / Perspectives” ha disseminato nei territori fra Piemonte e Costa Azzurra.

L'intento del “murale”, che a Roddino copre l'intera facciata dell'edificio a tre piani con vista sulla campagna circostante, era quello di produrre un'opera d'arte “apparentemente astratta ma con una complessità di fondo, qualcosa di audace e rassicurante che sembrasse esprimere futuro, continuità e cambiamento”. Inoltre, utilizzando un semplice programma di simulazione che traduceva le pubbliche informazioni (l'evoluzione storica dell'area e i potenziali cambiamenti economici, ecologici e sociali) nella gamma cromatica alla base dell'opera, “gli artisti si sono resi conto che i risultati erano, come suggerisce il titolo, praticamente gli stessi” indipendentemente dai dati inseriti”. “I due elementi che hanno completamente rovinato lo schema sono stati i cambiamenti climatici estremi e i conflitti”. Nell'intervento di Gillick e Steyerl, che rivela il loro comune interesse per i “dati”, il paesaggio si formalizza dunque come “ritratto sociale allo stesso tempo astratto e radicato nella realtà del luogo”.



Per quanto riguarda, invece, la scultura di Neviglie, l'idea è nata in seguito a una conversazione tra l'artista e i rappresentanti locali del borgo, nonché alla curiosa comparsa di una nave tra gli stemmi della cittadina priva di sbocchi sul mare, forse un riferimento ai tempi delle Crociate. “The Traveler” suggerisce al tempo stesso “un posizionamento e un movimento: occupa un punto di osservazione privilegiato, che consente allo sguardo di spaziare e rimanda all'idea di avventura evocata dalla nave”. A fare da contrappunto, un'assenza: quella del viaggiatore che dà il titolo all'opera, senza tuttavia essere rappresentato. Una figura carica di potenziale narrativo nella quale chi osserva può identificarsi.

L'inaugurazione delle due opere è avvenuta al termine di un lungo percorso di condivisione con le scuole e con gli abitanti del territorio in cui si è sottolineato “quanto sia fondamentale cambiare prospettiva e costruire un futuro capace di limitare gli effetti del cambiamento climatico di origine antropica”.

Per info: “Ente Turismo Langhe Monferrato Roero”, piazza Risorgimento 2, Alba (Cn); tel. 0173/35833 o www.prospettive.art.it

1. m.

Nelle foto:

- Jean-Marie Appriou: “The Traveller”, Neviglie, Ph. Lavezzo
- Gillick – Steyerl: “However Many Times We Ran The Model The Results Were Pretty Much The Same”, part., Roddino, Ph. Lavezzo
- Gillick – Steyerl: “However Many Times We Ran The Model The Results Were Pretty Much The Same”, Roddino, Ph. Lavezzo

[Leggi qui le ultime notizie](#) → [IL TORINESE](#)

27 aprile 2023

3 maggio 2023



PH. LAPEZZO STUDIO

TEMPO LIBERO

Tra Langhe e Roero alla ricerca di opere d'arte contemporanea

Arte contemporanea diffusa: le ultime opere di Liam Gillick & Hito Steyerl e Jean-Marie Appriou installate a Roddino e Neviglie offrono un ulteriore incentivo per visitare l'attiva artistica di Langhe e Roero

3 MAGGIO 2023

C'è sempre un buon motivo per ritagliarsi un fine settimana da trascorrere nella naturale lentezza delle Langhe, del Roero o anche del Monferrato. Se la raccolta del tartufo bianco d'Alba è ancora lontana, e i diversi ristoranti stellati di cui è ricco il territorio, come Piazza Duomo, vanno prenotati con largo anticipo, l'alternativa è organizzare un **tour di arte contemporanea**: fa bene agli occhi e allo spirito. Pochi sanno infatti che questo territorio chiuso tra Cuneo e Asti ospita un'immense quantità di opere d'arte liberamente fruibili.



Ultime in ordine temporale a essere state inaugurate sono le **opere d'arte contemporanea** di **Liam Gillick** e **Hito Steyerl** sui muri esterni della nuovissima bottega-incontro del paese di Roddino e la scultura appositamente realizzata da **Jean-Marie Appriou** per il belvedere di Neviglie. Queste due opere sono il risultato finale del progetto **Prospettive / Perspectives** realizzato con il sostegno del "Programma Europeo Interreg Alcotra Italia/Francia 2014-2020" che ha proprio l'obiettivo di incentivare la tutela e la fruizione consapevole del territorio attraverso l'arte contemporanea nel rispetto del paesaggio, della biodiversità e dell'**ambiente**.

Un progetto di sicuro interesse locale, ma dal respiro internazionale dato che ha coinvolto l'Ente **Turismo Langhe Monferrato Roero, Villa Arson** e **Fondazione Sandretto Re Rebaudengo**. Del resto, bisogna tener presente che questi territori sono già stati inseriti nella lista del **Patrimonio Mondiale dell'Umanità Unesco**. In questo senso è bene sottolineare che le due opere sono **site-specific** come dicono i curatori d'arte. L'opera murale di Roddino intitolata **However Many Times We Ran The Model The Results Were Pretty Much The Same** (Per quante volte sia stato applicato il modello, i risultati sono stati più o meno gli stessi) e la grande nave a vela di Neviglie intitolata **The Traveler** (Il viaggiatore) nascono quindi come **monito al cambiamento climatico**. E in effetti, proprio all'inaugurazione, il 5° di fine aprile con tanto di nebbia è da considerarsi un **meteo** alquanto anomalo sebbene si tratti di un territorio collinare.

Indipendentemente da temperatura e cielo, di seguito il nostro itinerario ideale con due pernottamenti per vivere al meglio l'arte contemporanea di queste terre. Visitate ciò che potete perché l'arte e la **natura** hanno anche bisogno di essere contemplate. Detto ciò, dopo l'ufficio, consigliamo di trascorrere il venerdì sera nell'incantevole corte di **Ca' del Re** a Verduno, un luogo molto intimo in cui poter anche assaggiare una versione aggiornata dei prodotti della tradizione. Il sabato sera, invece, suggeriamo il **Relais San Maurizio** a Santo Stefano Belbo, un'antico monastero del XVII secolo trasformato in un **luxury spa hotel** mantenendo, però, inalterate le atmosfere tipiche delle Langhe. Ecco qui il nostro percorso artistico che, tra l'altro, può essere effettuato –in agiatezza– anche con un'**auto full electric**. Noi abbiamo usato una **Volvo C40**.



PH. MARINA SPIRONETTI

Castiglion Falletto - Ovunque Proteggimi

Inizia qui, il sabato mattina, il tour d'arte contemporanea con la visita di Castiglion Falletto, luogo in cui è possibile ammirare **Il Cubo** presso la Cantina Bricco Rocche della famiglia Ceretto. Il **Cubo** è una scultura realizzata in vetro e acciaio *corten* che si integra nel paesaggio circostante. All'esterno, proprio all'ingresso della tenuta, l'opera di Berruti **Ovunque Proteggimi**.



PH. MARCO VAROLI

La Morra - Cappella Sol LeWitt

Nel comune più alto della Langhe, La Morra, si trova la Cappella della SS. Madonna delle Grazie, meglio conosciuta come **Cappella del Barolo**. Sol LeWitt e David Tremlett hanno lavorato insieme per restaurare questa cappella del 1914. LeWitt si è occupato del restauro esterno, utilizzando una palette di colori vivaci e giocosi, mentre Tremlett ha curato le decorazioni interne con colori caldi e sereni.



PH. LAVEZZO

Roddino - Opera Murale

Oltre a essere il borgo che ospita l'Osteria da Gemma, un'istituzione, Roddino è tra le nuove mete dedicate all'arte contemporanea grazie alla recentissima casa installazione di **Liam Gillik e Hito Steyerl**. Questa struttura unica, situata in una posizione panoramica sulle colline, rappresenta l'ultima fatica dei due artisti contemporanei di fama internazionale, che esplorano temi legati all'architettura, alla tecnologia e alla percezione dello spazio.

Alba - La Speranza

Per il pranzo la città di Alba offre molto, e poi di fronte al ristorante La Piola, si possono ammirare le stelle dorate che compongono l'opera **La Speranza** appositamente realizzate da Kiki Smith per poi visitare la scultura pubblica situata in Piazza Michele Ferrero. Questa imponente scultura – una delle più grandi opere scultoree pubbliche d'Europa – è stata realizzata dall'artista Valerio Berruti e rappresenta l'atteggiamento timido, ma fiero della città di Alba.



FONDAZIONE SANDRETTO RE REBAUDENGO - MARGUERITE HUMEAU RISE

Guarene - Parco d'Arte

Tra le fondazioni più attive in Langa e Roero c'è la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo. A Guarene, nel Roero, nel palazzo settecentesco dell'antica famiglia, ha sede il Museo di arte contemporanea della fondazione. Sulla vicina collina di San Licerio il **Parco d'Arte** della Fondazione offre un percorso libero tra sculture e installazioni all'aperto di artisti contemporanei di fama internazionale immerse nel verde e con una fantastica vista sul Roero. Dal 6 maggio sarà installata l'undicesima opera frutto del lavoro dell'artista **Marinella Senatore** con gli abitanti del borgo. Nel centro storico anche l'opera permanente di Hilario Isola **I dormienti**.



PH. TINO GERBALDO

Monticello d'Alba - Frammenti

Termina qui, il sabato sera, il tour d'arte contemporanea con la visita di **Frammenti**, l'opera monumentale dell'artista albesse Valerio Berruti composta da circa 100 bassorilievi in cemento armato e smalto. L'opera si trova vicino al Castello di Monticello d'Alba e offre una vista panoramica sulla zona circostante.



CAN'T FORGET ITALY - ARCHIVIO ENTE TURISMO LMR

Domenica - Santo Stefano Belbo - Cappella Tremlett

All'interno del parco del Relais si trova una cappella storica, le cui volte antiche e i pavimenti in pietra sono stati restaurati e conservati. Nel giugno 2019, in occasione dei 400 anni dalla fondazione del monastero, **David Tremlett** ha creato nuove opere d'arte per la cappella.



ARCHIVIO ENTE TURISMO LANGHE MONFERRATO ROERO

Coazzolo - Cappella Tremlett

Si termina (quasi) la giornata visitando la **chiesetta della Beata Maria Vergine** del Carmine a Coazzolo. David Tremlett, noto artista britannico, ha restaurato l'interno della chiesetta sconosciuta utilizzando una tavolozza di colori caldi e sereni, creando un'atmosfera intima e meditativa.



PH. LAVEZZO STUDIO

Neviglie - The Traveler

Ultima tappa a Neviglie, neo incoronata località artistica grazie all'installazione di **The Traveler** ovvero *la nave* di Jean-Marie Appriou. Questa scultura monumentale, realizzata in bronzo è situata su un belvedere sopra i vigneti e rappresenta una nave immaginaria che naviga tra le colline delle Langhe.



Prospettive Perspectives

PASSAGGI RADIO E TV

IL POSTO DELLE PAROLE

— ASCOLTARE FA PENSARE —

giovedì 9 febbraio Bruno Bertero, Direttore Generale Ente Turismo Langhe Monferrato Roero, parla di “Prospettive / Perspectives” nel programma e podcast “Il posto delle parole”



dal 10 aprile al 7 maggio sono andate in onda dieci interviste ai protagonisti di Prospettive / Perspectives



domenica 7 maggio Patrizia Sandretto Re Rebaudengo racconta il progetto Prospettive / Perspectives nel programma di Nicolas Ballario “Te la do io l’arte” in onda su Radio Rai 1



domenica 23 aprile Diana De Marsanich
racconta l'inaugurazione delle opere
del progetto Prospettive / Perspectives
ai microfoni di Radio LatteMiele



TGR

Piemonte



Redazioni Tgr



< ARTE

L'inaugurazione

Una nave in collina e il murale sull'ex scuola elementare: borghi d'arte nelle Langhe

Due nuove opere a Roddino e Neviglie per il progetto "Prospettive / Perspectives" finanziato con fondi europei. Una riflessione sul cambiamento climatico e sul rapporto con l'acqua

🕒 22/04/2023 Tgr Piemonte



TGR

Piemonte



Redazioni Tgr



< ARTE

Paesaggi

Prospettive, Langhe e Roero culla dell'arte contemporanea

A Roddino e Neviglie inaugurate due opere di scultura e pittura. Il territorio sogna di diventare capitale della cultura del 2026

🕒 22/04/2023

Servizio di Elisabetta Terigi, montaggio di Enrico Caleffi

L'

arte contemporanea
incastonata tra le colline delle



TGR Piemonte del 22 aprile 2023



TG1 del 22 aprile 2023



Servizio
Valentina Bisti



Dati significativi

| | |
|-------------------|--|
| 4 | conferenze stampa di cui 3 internazionali (Stoccolma, Monaco di Baviera e Berlino) con circa 100 giornalisti partecipanti |
| 4 | eventi serali sul territorio (Alba, Santo Stefano <u>Belbo</u> , Neviglie e <u>Roddino</u>) sul tema "Cambiamento climatico e cambiamento del paesaggio" |
| 11 | attività didattiche con le scuole Luca <u>Mercalli</u> ha incontrato i licei di Alba, le scuole medie di La Morra, Monforte d'Alba, Barolo, Neive e Mango, l'oratorio di Monforte, i giovani di <u>Roddino</u> e di Neviglie |
| OLTRE 1000 | partecipanti agli eventi di avvicinamento territoriale (di cui 426 studenti alle attività con <u>Mercalli</u>) e agli eventi inaugurali |

| | |
|-----------|--|
| 11 | comunicati stampa inviati alla stampa nazionale |
| 85 | articoli su Prospettive (alcuni su testate ad uscita mensile e settimanale devono ancora essere pubblicati) |
| OLTRE 20 | interviste ai protagonisti di Prospettive + oltre 100 radiopromotion, pillole e billboards su Radio Capital |
| OLTRE 30 | post con grafiche, immagini e video pubblicati sulla pagina Facebook " <u>visit Langhe Monferrato Roero</u> " insieme ad un album con 52 foto degli eventi |
| OLTRE 100 | le <u>stories</u> pubblicate sul profilo <u>instagram</u> @visitlmr salvate in una storia in evidenza che le racchiude |
| CIRCA 20 | i contenuti e i post con grafiche, immagini e video pubblicati sui profili Twitter, LinkedIn e Youtube del capofila Ente Turismo Langhe Monferrato Roero (molti saranno pubblicati prossimamente) |

| | |
|----|--|
| 2 | live streaming di svelamento delle due opere d'arte di Neviglie e <u>Roddino</u> in occasione dell'inaugurazione |
| 15 | pillole video di circa 1 minuto in cui " Local Experts " individuati dall'Ente Turismo Langhe Monferrato Roero e formati da <u>Lucus</u> racconteranno in chiave turistica l'arte contemporanea presente sul territorio di Langhe e Roero (lavori ancora in corso) |
| 1 | catalogo curato dalla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo contenente la mappatura di 31 opere di arte contemporanea del territorio di Langhe e Roero |

Il progetto Prospettive / Perspectives è stato realizzato con il sostegno del Programma Europeo Interreg Alcotra Italia/Francia 2014-2020



Prospettive Perspectives



GRAZIE #PROSPETTIVE
Elisa Giordano e Cocchi Ballaira